لخزانة
مولانا السلطان الملك
الناصر صلاح الدنيا والدين
ابي المظفر يوسف بن الملك
العزيز خلد الله ملكه

بسم الله الرحمن الرحيم رب أعن ٥

إن القد[illegible] [illegible]نانية تلقوا أكثر علومهم النجومية من الهند
فدبّروها بفضل فطنتهم و[illegible] كانت عنايتهم بالعلوم أشد
من عنايتهم بالصنايع فباجتماع خواطرهم وصلوا إليها وحصّلوا
تأليفها ومن الخير ما اتفقوا عليه نفعاً وأعمّه فايدةً علم أحكام النجوم
إذ كان به يتوصّل [illegible]دمة الإنذار بالأشياء الكلية ليأخذ
الإنسان له أهبته ويتيقن أنه غرّته ولما نظرنا في الكتب الموجودة
[illegible]معرفة أحكام النجوم وجدنا أكثرها حايداً عن الصواب
ومن باستطلاع أوائلهم ووجدت لقدمائهم كتباً قد هجرها المتأخرون
لجهلهم بكيفية استعمالها وبعدها عن أذهانهم فتكلّفت التعب
[illegible] في نقلها إلى لغة العرب واستعنا في ذلك بأفضل ما وجدناه
من الناقلين في زماننا ولحبنا في تهذيب العبارة عنها وإصلاحها
ووجدنا لم [illegible] ظاهرها وطابع الدرج التي في تلك البروج

وخواصها في ذاتها واذا حلت فيها الكواكب الصغار التي تسمى
المتحيرة وهو هذا الكتاب والثاني كتاب كبير وهو اثنى عشر
مقالة في طبايع الدرج وخواصها اذا حلتها الكواكب العظيمة وهي
التي تسمى البابانية جعلوا كل برج منها في مقالة افردوا الكلام
عليه ووجدنا ذلك الكتاب قد اختل وتخلط وضعه فاصلحناه
اصلاحا يتهذب بنفسه وكتاب آخر ثالث في كيفية حال البروج
ودرج البروج مع اتصالات الكواكب المتحيرة اذا رحبت بالبابانية
وهذا الكتاب لم نجده كاملا وقد نقلنا ما وجدناه منه واصلحناه ٥
وقال اصحاب الكتاب متى رأيت قضية من قضايا
هذا الكتاب لم تصح فاعلم ان الرصد للولادة قد اخطأ اما بنفسه او بالآلة
التي رصدها ان لم يكن الخطأ ٥ واعلم ان هنالك اتصالات
اخر تحتاج الى تمزيج قد اهملناها انت مثل ان تكون درجة الطالع
تقتضي للمولود مسرة وفرحا ودرجة الخامس تقتضي ضد ذلك

فيها فلهذا يحتاج الى التمزيج حتى نعلم هل احدهما يبطل الاخرى
او يكون احداهما يفعل في وقت والاخرى تفعل في وقت اخر
ويكون كلتاهما لم يمتزج فعلهما في جميع الاوقات هذا معنى جليل
في نفسه دقيق في نيله وادراكه ٥ وينبغي ان لا يهمل بانه
هو الصناعة نفسها وهو الذي يحتاج الى العلم اولا ثم الى التربيع
الا من عرف ما فيه من الفرق في ولادة الحيوان الناطق وغير
الناطق ٥ ومن هذا الكتاب يوقف ايضا على العلة
التي لاجلها صار متى ولد شخصان بطالع واحد كان احدهما
سعيدا والاخر منحوسا فان احدهما يخالف الاخر في الولادة بدرجة
او نحوها فلا يحصل ذلك لمن ياخذ طالعهما ٥ ومن جهل ما في هذا
الكتاب قضى له بقضية واحدة وهذا محال لان تلك الدرجة
التي بينهما هي التي جعلت احدهما بضد حال الاخر ومن هذا الكتاب
يوقف على السعادات والمناحس التي تاتي فجاة وبالجملة بهذا

فبهذا الكتاب وما تجاربه التي ذكرناها صار الحكم لا يختلف
ولا يزل فان المنجم اذا اتهذب بما في هذا الكتاب واحسن التمزج
لم يكد ان يغلط اصلا وانما صار من لا يعلم ما في الكتاب
فاقتصر على تاثيرات الكواكب المتحيرة فقط يصدق حكمه تارة
ويكذب اخرى من قبل ان ما وافق حكمه طبيعة تلك الدرجة
صدق وما خالفه كذب فينبغي ان لا يهمل ايضا علم الاطوال
والعروض فانه فرق بين تاثير الكواكب وبين ان يكون مسامتا
لراس المولود وكذلك الدرجة وبين ان يكونا مايلين عن المسامتة
وقد وضع القوم ايضا في ذلك كتابا لم يقع الينا الى الان فبجميع
هذه الاشيا صح للقدماء ما كانوا يخبرون به من الغايبات
وما كانوا يتكهنون به وهم يرون انه لا يصل الى التمزج الا من
كانت طبيعته فاضلة وازدد نفسه للتدرب مع ذلك بالتمزج
ولا يشتغل بشي غيره وبحق ما فضلت هذه المنزلة على جميع منازل

العلوم اذ كانت تدخل في طبقة الوحي وجالينوس الطبيب
يحكي انه شاهد من المكهنين خلقا كثيرا وانه تخيل لي ان توقف
على صناعتهم فوجدها مبنية على اصلين احدهما تلطيف الذهن
بتقليل الغذاء ولطافته والثاني معرفة نصبة الفلك في وقت
السؤال وهذا اول ما نقلناه من الكتاب ۞

قال واضع الكتاب ۞

الفلك مقسوم ثلثمائة وستين جزءا وكل جزء يسمى درجة
وكل ثلثين درجة برج ولكل برج طبيعة تخالف طبايع البروج
الباقية ولكل درجة من الدرج طبيعة تخالف طبيعة الاخرى
خاصة بها وان كانت طبيعة البرج شايعة في جميع درجه
عامة لها لا تزيد واحدة منها على الاخرى في قوة البرج بل
جميعها يوجد لها طبيعة ذلك البرج على التساوي وتختص كل درجة
منها بمعنى طبيعي زايد لها على طبيعة البرج لا يوجد لدرجة غيرها

ولكل درجة من درج البروج خاصية تختص بها اذا حل فيها
كوكب من الكواكب المتحيرة ۵

باب في خواص

الكواكب المتحيرة ۵

زحل بيتاه الدلو والجدي وهو بالدلو احق وكرنها زك
ازديابش برده الشرمن بيته يعطي طول العمر والمكر والحيل
والنظر في العلوم الدقيقة والالهية والفلكية ويبعث على طلب
العلل في الاشياء وتموت بالبرد واليبس وله الموت الطبيعي وما جانسه
وله الموت بالسم والارض والزراعات والاشجار والثمار العفصة
والغنم السود والاقليمين الحار والبارد وله من اللون الاسود والاكدر
والازرق وله الجبن والضيق والخوف الشديد لغير علة ظاهرة
وهو يعطي الحرص الشديد على المعيشة والكل عنها وجمع الدنيا وتدبيرها
وخبيه تحت الارض والعفة والشهوات الدنية والسكون

والحذر والتثبت في الامور وجودة الفكر والاطلاع على
الغايبات والكهانة والزجر والفال والحكم على القضا والتعلق
بالعجايب ويعطي من الاعمال ما كان عجيبا دقيقا متقنا صعبا وهو يسعد
وينحس في اكثر احواله فلذلك حكم عليه انه نحس وانما صار كذلك
من قبل انه يسعد متى كان في مواضع موافقة لطباعه في احوال تعجبه
وتقويه وهي قليلة في الفلك وينحس في مواضع منافرة من الفلك فلذلك
كثيرا ما ينحس

المشتري

بيتاه الحوت والقوس
وهو بالحوت احق ذكر نهاري حار رطب معتدل في حرارته
ورطوبته وهما شبيهان بحرارة الانسان المعتدل ورطوبته وهو
المزاج الغريزي للانسان يعطي طول العمر دون ما يعطي زحل وحسن
الخلق وسلامة النية والعدل والفقه والنظافة والطهارة
والسماحة وبذل الجهد والنبل والرياسة والجاه وطلاقة الوجه
وقبول الصورة وقبول القول ومخالطة الرؤسا وسمو المنزلة

والنظر في العلوم العجيبة وكثرة المال وكثرة المكسب وكثرة
المواريث ويحفظ من العلل المهلكة ومن الغرق ويمنع من الحبس
والضيق ويؤمن المخاوف ويطيب النفس ويحسن المنية ويحسن الذكر
وله علو الهمة ونزاهة النفس وكثرة الاصدقاء وتسهل نيل المطلوبات
ويعطي الانبساط في الامور وله بهجة ونظافة وظرف وهو يسعد
كثيرا او ينحس قليلا وله الغنم البياض ومن الخيل والحمير واللون
الاخضر ومن الثمار الحلوة والاقليم الاوسط ه **المريخ** بيتاه
الحمل والعقرب وهو النحس الحق ذكر ليلي محرق قوي النفس يعطي العمر
المتوسط والطيش والحدة وسرعة الغضب وحدة الغيظ والقتل
بالحديد والصلب والموت بالحديد والنجاة له والامراض الحادة
وسوء الخلق والتسلط بالتعدي والهيبة العظيمة والجبارة والشهوات
الردية والشجاعة وقوة النفس والاقدام والقوة على الاعمال الشاقة
وخدمة السلاطين وركوب الاخطار والاهوال وركوب الخيل

واللعب وكثرة النكاح الحرام الشديد ولباس المذهب والمخرقة
وسعة النفقة واتلاف الاموال والعقارات والبركات والسقوط
من المواضع العالية واللون الاحمر والاصفر والمر والحريف من
الثمار والاقليم الثاني له والبحار المالحة وهو ينحس اكثر ما يسعد
وله الوحوش الضارية وسائر الطاير ن **الشمس** للاسد ذكر
نهاري حارة يابسة وحرارتها اكثر من يبسها تعطي العمر المتوسط
وهي تسعد وتنحس واذا اسعدت او انحست كان فعلها عظيما جدا
اذا اسعدت اعطت الملك ونقلت اليه واذا انحست حطت
من الملك او نقلت عنه ويوجد لها جميع القوى التي توجد للكواكب
وفعلها بقوى ويظهر في وسط العمر وهي تملك الذهب وتجلس
على اسرة الملوك والحرير وتملك الجواهر والعبيد واليواقيت
وتعطي البهجة العظيمة وما ينتقل احد من طبيعة الملك الى الملك
الا بها وهي بذاتها لا تنتقل حتى يقارنها او يتصل بها كوكب زحل

ولها بعد الصيت وعلو الهمة والجود على المخاوف والعدل على الموالف
وبذل المعروف والكرم العظيم والعطايا الجزيلة وركوب الخيل والبغال
وتمرض الامراض الصعبة وصاحبها ابدا عظيم في نفوس الناس له ذكر
وشان وهو ظافر ٥ الزهرة لها الثور والميزان وهي بالثور
احق انثى ليلي حارة باعتدال زايدة الرطوبة يعطي عمرا متوسطا
وتملكه الخلق والضحك واللعب والنوادر والمجون والخلاعة
والطيب والنكاح الحلال والحرام والعشق المفرط وحسن العشرة
وعلوم اللفظ كالشعر واللغة والاداب وركوب البغال والخيل
والبعد من المخاوف وتعطي الكثير والمواريث وتملك الخدم والنسا والاناث ذرية
ولها حسن الخلقة والنظافة والكابة وتساير المليح ورغد العيش والجاه
والمنازل وحسن العواقب ولها بيوت الاموال والعقارات والمخازن
وتبليغ الشهوات ولها اللون الاصفر الذهبي وما جانسها والاقليم
الخامس وهي تحس وتسعد والمشتري السعد الاعظم وهي السعد الاصغر

حظه السعد

عطارد بيتاه الجوزا والسنبلة وهو بالجوزاء احق
انثى نهارى ليلى احيانا يابسا واحيانا رطبا له جودة العقل
وحسن البال وساير الصنايع الدقيقة والجليلة وجودة الراى
وحسن الخط والهيبة ولبس يعطى عمرا طويلا وله الكلث والنميمة
وسوء الخلق احيانا وحسنه احيانا وقلة الثبات على حالة واحدة
ومحبة الاسفار والتلون فى الاراء وهو يسعد وينحس ويسعد اكثر
مما ينحس وله دقة الحيلة ونفاذها وتمامها وصاحبه ابدا لا يبقى لاشئ
وله الاقليم الثالث والسادس

القمر بيته السرطان
انثى ليلى حار رطب معتدل وهو يؤدى انوار الكواكب الى عالم الكون
لقربه منه وهو قابل الاتصالات وهو يعطى السعد الاعظم والنحس
الاعظم وهو يعطى بالطبع البلادة وقلة الفهم وحسن الصورة
وقبولها وصاحبه ابدا يكون محبوبا لصورته واكثر ما يعشق
للاجله وباعطائه وهو يعطى نقص العمل وقصر العمر ويملك الفقنة

والاحجار الثمينة كالبلور ولبس الحرير والثياب الناعمة وصاحبه

يحب النسا والخدم وينكح الذكور والاناث وهو يبرز الذخاير المدفونة

ويظهر الامور الخفية وله الانهار والاشجار من المقاثي والقطن

وحساب الاقاليم السبعة التي نذكرها في الكتاب وفيها الدرج ○

برج الحمل

ا اول درجة منه مضية تدل على عزة النفس بالطبع على القهر

والغلبة المريخ فيها يدل على كثرة القتل والشمس فيها اذا كانت

عاشرا يدل على الملك واذا كانت تاسعا دلت على كثرة الاسفار ○

ب ثاني درجة منه مضية تدل على عزة النفس وارتكاب الاخطار

والكرم والمريخ فيها يدل على كثرة القتل واذا كانت عاشرا

دلت الشمس فيها على الملك وثامنا يدل على الملك نجاة وخامسا

يدل على كثرة الظفر ○

ج ثالث درجة منه مضية يدل على عزة النفس وعلو القدر

ومحبة الناس والشمس فيها تدل على الملك وفي العاشر تدل على
كثرة المال وسعة المكسب وفي الخامس يدل على الفرح وتواصل
المسرات وفي السادس تدل على كثرة الامراض ۞ وفي الرابع تدل على
جودة العواقب في كل شي ۞ وفي السابع تدل على كثرة الاضداد ۞

د الرابعة منه تدل على عزة النفس وزحل فيها
يدل على الزهد والتفرد ۞ واذا كانت ثامنا يدل على الموت في
الفسك والجبن ۞ واذا كانت عاشرا دلت على التحيل على
اموال الناس وهي رديه ۞ المريخ فيها يدل على ان صاحبها يقتل
الا ان يكون في الثامن سعد ۞

ه خامس درجة منه مضيئة تدل على العز والسلطان
وهي اول الدرج على لباس السلاح ويصلح للرحبة والاسفار والابتدا
بالاعمال فيها نجح ۞ والشمس في هذه الدرجة تدل على التسلط
اذا كانت عاشرا والشمس فيها دلت على نيل الفوايد بالقهر والغلبة

وحادی عشر یدل علی نیل المطلوبات والازاجی بسهولة ٥ زحل
فیها یعسر الاسفار وهی شعیة من جمیع البیوت ٥

و سادس درجه منه وهی احد الثلاثة الحیا وهی من درج
الحمل تدل بطبعها علی الخیر والعدل والعز والسلطان وهی تدل فی
جمیع البیوت علی صلاح حال ذلک البیت الا الثانی عشر فانها تزید
فی الاعداء ٥ هذه الدرجة هی حد المشتری والمشتری
فیها حیث کانت یصلح طبعها ان کان فاسدا او یضاعف صلاحه
ان کان صالحا والمشتری فی السادسة اقوی منه فی بیوته ٥

ز سابع درجه منه متوسطة زحل فیها یفسد الاعمال
والعواقب والافراح ویقتل الاعدا لانه قوی البائس فی هذه الدرجة
والمریخ فیها یدل علی الجاه فی وسط العمر والشمس فیها اذا کانت سابع
تدل علی تلف الاضداد لصاحبها والشمس فیها اذا کانت عاشرا
تدل علی حصول الغنیمة من جهة السلطان ٥

ح ثامن درجة منه مظلمة جدا ردية لا تجوز الابتداء
فيها بعمل وصاحبها يكون دنيا رذلا الا ان يكون العاشر او الثاني
جيدين ۝ ط تاسع درجة منه سعيدة جدا للحكام
وارباب الدين اذا كان المشتري فيها وارباب العلم اذا كان عطارد
فيها ؞ والشمس فيها اذا كانت عاشرا دلت على الملك بالقهر والغلبة
والمريخ فيها يدل لصاحبها على التقدم على الحروب وفي عاشره
يدل على الولايات واذا كانت ثانيا دلت على نيل المواريث ۝ وفي
الخامس يدل على كثرة الافراح ؞ واذا كانت ثامنا دلت على الموت
فجاءة ۝ ۝ ى عاشر درجة منه مضيئة تدل
على بلوغ الآمال والابتداء فيها بالاعمال يسرع نجازها واذا كانت
رابعا دلت على كثرة العقارات ۝ واذا كانت سادسا دلت على الزمانة
والقمر فيها يدل على بطلان النصر ۝ ۝
يا الدرجة الحادية عشر منه هذه درجة ثانية من الثلاث

لجياد وهي نجيبة جدا والزهرة فيها تدل على الاشتكاء
جامع النساء ومن خواصها اذا كانت تاسعة ان يموت صاحبها
مغتربا غريبا

يب الدرجة الثانية عشر

منه يدل على العقر بطبعها واذا حل فيها سعد صلح حال
صاحبها وما يرى يولد بها غني واذا كانت ثالثة عشر على الموت
بيد الاعداء الا ان يكون المشتري والزهرة فيها

يح الدرجة الرابعة عشر منه مضية خاصته بطبعها
ان تنقل من الادون الى الارفع فان كان فيها سعد نقلت الى
الملك والسفر بها سعيدا جدا

يد الدرجة الرابعة عشر مضيئة والمريخ فيها يوجب
العز والسلطان وهي ردية للسفر وردية للزيجة ورديه
للبداية بالاعمال واذا كانت ثالثة دلت على كثرة النقل والحركات
وعداوة الاهل في الغاية هذه الدرجة حد الزهرة في الزهرة

فيها تقوى افعالها وتزيد في السعادة وتنقص من الشر

واسعد ما كانت في الحادي عشر وهي في الحادي عشر اقوى ما كانت

ومتى كانت محترقة في احد هذه الدرج مات المولود صغيرا ان

به شعيرة مضيئة متى كان المريخ فيها دلت على الحروب

ومتى كان الشمس مع المريخ فيها دلت على الملك ومتى كان

المريخ مع الراس دلت على الشرور والخصايم وان كانت ثالثا دلت

على نكبة الاهل بيده وان كانت رابعا دلت على ملك الاراضي

فان كان زحل فيها دلت على الفقر والمسكنة والاعمال التي يبتدا

فيها لا يتم وهي جيدة للزيجة فقط من دون ساير الاعمال

والقمر فيها يدل على الحظ من خواصها ان صاحبها يكون كثير النكاح

جدا لا سيما ان كانت سابعا وكان المريخ والزهرة مقترنين

فيها والشمس فيها دل على الملك ومتى اقترنت المشتري دلت

على الحوادث العظيمة وان كان زحل مع الذنب فيها فان المولود

لا محالة يكون تعالى الاوسلخ والصنايع القذرة ○

يو الدرجة السابعة عشر منه درجة مظلمة ردية
جدا للاعمال الا ان يقترن فيها المريخ وزحل فان المولود يكون عالما
حينئذ بالزجر والفال خادما للملوك مقبول القول يكسب المال
ويبني الدور ويكون كذابا قليل الحياء كسوبا بالظلم والحيلة ○

يز الدرجة السابعة عشر منه درجة مظلمة يقضي لصاحبها
بالطبع ان يكون فقيرا الا ان ديته يكون قويا ويكون من ارباب النسك
مع بلادة الفهم وقلة الفطن واذا كانت عاشرا دلت على صحبة الروساء
الا انه يكون طرفا ○

يح مضيئة سعيدة وهي الثالثة من الثلاث الحيازن الحمل
يعطي كثرة المال والجاه والفرح وكثرة الكسوة والحلي والمديح
والشمس اذا اقترنا فيها طالعا او عاشرا دلا على حسن الحال والراي
فيها يدل على الزمانة وصاحبها من طول التاريخ او يكون محبوبا

ومتى كان سادساً دلت على السلامة من الأمراض او خامساً دلت

على كثرة الاولاد هذه حد عطارد وهو يدل فيها على جودة الصنايع

واقوى ما كان في الثامن عشر ٥

يط الدرجة التاسعة عشر فيها تشرف الشمس والشمس فيها

تدل على سعادة عظيمة تبلغ ارباب المناصب الى اقصى سعاداتهم

اذا كانت عاشراً دلت على السفر وكانت سابعاً دلت على النساء

وكونهم من ذوات القدر والبيوت وهي تدل بطبعها على ادخار

الذهب والبخل به وخزنه وخبيه تحت الارض ٥

ك الدرجة العشرون منها مضية سعيدة متى كان الطالع بها

دلت على كثرة الاسفار والابتداء بالاعمال فيها جيد غاية والسفر

بها حسن جداً ولا سيما لمن يركب البحر واذا كانت رابعاً

دلت على ادخار العقارات والمال وشابها على العقب وان كانت

ثانية عشر دلت على الظفر بالاعادي ٥

كا الدرجة الحادية عشرون منه مظلمة ردية جدا
يدل على سوء الحال والمسكنة ٥

كب متى كان المريخ فيها دلت على العقوق والبطش
وعطارد فيها يدل على الكاتب وزحل فيها يدل على الوسواس والهذيان
واذا كانت سابعا اسلمت في يد الاعداء وثانية عشر كذلك
ومتى كانت سادسا دلت على الامراض الصعبة وثامنا يدل على الموت
باشد الامراض كالقولنج واقوى حرا لا انها في المرض ٥

كج الدرجة الثالثة والعشرون منه مضيئة المريخ فيها
يدل على الشجاعة العظيمة وحسن الحال وقوة البطش وكثرة الحركات
والقلق وشدة الحزن وزحل فيها يدل على المكر والحيلة والخديعة
والقمر يدل على حسن الحظ والشمس في هذه الدرجة خصوصا تدل
على الملك متى كان المريخ في العاشر والمشتري يدل على القضا
متى كانت الدرجة عاشرا او الزهرة مع المريخ تدل على التانيث

هي حد

حد المريخ وهي متى كان المريخ او مستوليا يدل على نصبة المولود يأخذها بالغنم والظلم وسوء الظن والقوة على الاعمال والمريخ بالدرجة الاخرى منها احق ○

كد الدرجة الرابعة والعشرون من ولد بها مولود نهارا كان عالما بالعلوم الدقيقة وحسن السيرة ومتى كانت الشمس وزحل فيها يدل على العلوم القديمة ومتى كان المريخ مع زحل فيها دل على الحروب والخصام وهي تدل بطبعها على ان صاحبها يكون مقصودا لعلمه وان كان فيها احد الكواكب السعود دلت على القضا و التوسط لامور الناس وعطارد مع زحل فيها يدل على التجارة العظيمة ○

كه الدرجة الخامسة والعشرون منه درجة مضيئة قليلة التأثير صاحبها ابدا منفردا لنفسه حسن الحال وسائر الكواكب فيها تنفعل بطباعها وهي تدل على التجارة الا ان تكون الشمس فيها مع عطارد فانها تدل على معاناة الاحجار الثمينة ○ وفلك

ابو عبد الله محمد بن هبة السكرى انه راى لابن حسن في هذه
الدرجة كوكبا منفردا ولم يتبع البناء ○

كو الدرجة السادسة والعشرون هذه الدرجة لها
مزاج المريخ وزحل ومتى اقترنا فيها دلت على طوالع الانبياء وكثرة
الزجر والفال ومتى انفرد المريخ فيها او قارن المشترى دل على السعادة
بالملوك وخدمتهم واذا كانت في العاشر دلت على قوة السلطان
والعز فان اقترن عطارد وزحل فيها دلت على النطق بالعجايب ○

كز الدرجة السابعة والعشرون درجة مضيئة المريخ فيها
يدل على الملك او خدمة الملوك وعلى الحروب والابتداء فيها بساير
للاعمال حسن الا الزيجة والزراعة ومن خواصها الصيد للوحش
والطير وصاحبها يكون شديد الاستهتار بالصيد مصيبا فيه ○

كح الدرجة الثامنة والعشرون منه درجة مظلمة وهي
طلع زحل وزحل فيها يدل على طول العمر وقلة ذات اليد والمريخ فيها

يدل على التوسط على الفقرآء والمساكين والقمر فيها يدل على

بطلان البصر ن **كط** الدرجة التاسعة والعشرون منه

درجة مضيئة وهي تدل على كثرة النكاح والولد وصاحبها

يكون به آفة في الرجل فيكون افحج والمريخ فيها يدل على الملك

او خدمة الملك واذا كانت عاشرا دلت على قوة البطش في الاعمال

وعطارد فيها يدل على شجاعة عظيمة ورجاحة عقل وجودة راى ن

ل الدرجة الثلاثون هذه الدرجة طبيعة المريخ ومتى كان فيها

سعد دلت على سعد ومتى كان فيها زحل والذنب او الذنب دلت

على سوء الحال والمريخ فيها اقوى منه سائر البرج بل في سائر

الفلك وهو يدل متى كان المريخ فيها على اقوى فعال المريخ ولذلك

ان كانت عاشرا وكان المريخ فيها وان كانت سادسا دلت على معاناة

الخراج فان كان المريخ فيها وهي سابع دلت على انه يقتل بنسائه

واضداده وان كانت ثانية عشر دلت على ظفره بالاعداء ن

برج الثور

آ الدرجة الاولى منه درجة مضيئة ولها مزاج الزهرة
والقمر فادل ما كانت على احوال النساء والموتثين من الرجال
والمريخ فيها ضعيف وكذلك المشتري ولزحل فيها قوة عظيمة
حيث ما كان ٥

ب ثاني درجة منه مضيئة تدل ايضا بطبيعتها على احوال
النساء وهي متى كانت طالعا دلت على خير كثير من [illegible]
وان كانت الشمس فيها دلت على خير المال ٥

ج ثالث درجة منه مضيئة مزاج المريخ وهي [illegible]ية
جدا لمن يخرج في حرب ولمن يناظر عند الحاكم وجيدة لمن يعقد النكاح
ولمن يبذر بذرا ومن عجيب خواصها ان كانت في عاشر ه
جعلته لا محالة مصورا او مزوقا واذا كانت ثانيا وكان عطارد فيها
اعطت المال العظيم واذا كان القمر فيها اعطاه الجاه او الحظ

وحسن الصورة فان كان القمر فيها وهي ثانيه دلت على

تبذير المال ٥ وتقضيه ٥

د رابعة درجة منه مضية مزاج زحل والمشترى وهى

تجرى مجرى الكواكب الباباتية تسعد فى الغاية واذا انتهى اليها

يستبين قطعت وللزهرة فيها حظ اذا كانت سابعا اسعدت بالنساء

والكرم واعطيت المال من ايديهم واذا كانت طالع انثى والزهرة

فى سابعها بغضت اليها الرجال وجعلتهم اعداء لها وهذه

الدرجة تعطى المال الكثير اذا كانت ثانية وهى تصلح لبداية الاعمال

المكتومة ٥ ه خامس درجة منه مضية مزاج

الزهرة وحدها وقال القدماء قل ما يولد بها ذكر الا كان

الاغلب على طباعه طبايع النساء واذا كانت الزهرة فيها اغنت

فان كانت ثامنا والزهرة فيها فصاحبه لا تناله شدة طول عمره

بل يكون احسن الناس عيشا واكثرهم مالا من جهة المواريث

و سادس درجة منه درجة مضيئة مزاج الزهرة والقمر ومتى كان المريخ فيها درجل وهي طالع او عاشر كان المولود مكديا ردى الحال ومتى كان المشترى فى هذه الدرجة كان صاحبها قاضيا عادلا خيرا ومتى كان الراس فيها كان ذا مال ومتى كان الذنب فيها اوجب التانيث ضرورة والقمر فيها يدل على سعادة فى اول العمر

ز سابع درجة منه درجة مضيئة تدل بطبعها على السعادة وجودة العقل والراى وعطارد فيها قوى جدا لانها تشابه طبيعته وللاعمال فيها تاتى بحكمة والشمس فيها يدل على وجدان الخبايا واظهارها

ح مضيئة جدا سعيدة مزاج الزهرة وهي فيها اقوى منها فى جميع البروج وهي تدل على حسن الحال ومتى كان المشترى فيها وهي عاشر دلت على الملك لا محالة وعطارد فيها يدل على خدمة الملوك وحسن الراى فى اى بيت كانت فهى تدل على سعادة البيت

وَالنُّحُوسُ فِيهَا لَا تَأْثِيرَ لَهَا وَهِيَ إِحْدَى الثَّلَاثِ الدَّرَجِ الَّتِي مِنَ الثَّوْرِ

هَذَا آخِرُ حَدِّ الزُّهَرَةِ وَهِيَ دَرَجٌ جَادٌّ لَيْسَ يَكُونُ الزُّهَرَةُ فِي سَائِرِ الْبُرُوجِ

أَقْوَى مِنْهَا فِي هَذِهِ الدَّرَجِ وَلَاسِيَّمَا الْأُولَى ٥

ط تَاسِعُ دَرَجَةٍ مُضِيئَةٌ وَالْقَمَرُ فِيهَا يَدُلُّ عَلَى الْمُلْكِ أَوْ خِدْمَةِ

الْمُلُوكِ عِنْدَ الْقُضَاةِ ... ... فَلَيْسَ يَقِلُّ طُولُ عُمُرِهِ

فَإِذَا كَانَتْ ... عَلَى مُلْكِ الْعَمَارَاتِ وَالضِّيَاعِ ٥

ى عَاشِرُ دَرَجَةٍ مُظْلِمَةٌ جِدًّا وَهِيَ أَرْدَى دَرَجَةٍ فِي الْبُرْجِ

وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى سُوءِ الْحَالِ وَالسُّعُودُ فِيهَا ضَعِيفَةٌ وَالنُّحُوسُ قَوِيَّةٌ

وَالذَّنَبُ خَاصَّةً فِيهَا رَدِيءٌ جِدًّا ٥

يا الدَّرَجَةُ الْحَادِيَةَ عَشَرَ مُظْلِمَةٌ تَدُلُّ بِطَبْعِهَا عَلَى الْأَوْسَاخِ

وَالْقَذَارَةِ وَمُعَانَاةِ مَا يُشَاكِلُ طَبْعَ زُحَلَ وَعُطَارِدُ فِيهَا يَدُلُّ عَلَى

النَّذَالَةِ وَالشُّؤْمِ وَالْجَهْلِ وَالْبُخْلِ وَالْقَمَرُ فِيهَا يَدُلُّ

عَلَى كَثْرَةِ التَّنَقُّلِ وَالْحَرَكَاتِ وَالزُّهَرَةُ فِيهَا تَدُلُّ عَلَى الْمَنَاكِحِ الْخَسِيسَةِ

ومتى كانت عاشرا وكان فيها سعد ملكت جال صلحها ومتى
كانت ثانيا دلت على ائتلاف المواريث ○

يب الدرجة الثانية عشر هذه الدرجة من اسعد درج
البرج وهي الثانية من الثلاث ومن اجها زلج المشترى وزحل
ولها امر عظيم في التجارة وصاحبها يعظم شأنه ويكتسب الاموال
ويكون مهذارا كثير العلوم يقول الشعر والخطب طويل الروح منو نشيطا
لامور الناس والشمس فيها تدل على الملك متى كانت طالعها او
عاشرا ○

يج الدرجة الثالثة عشر منه مضية
والمريخ فيها يدل على القتل بالحديد وصاحبها سعيد طول حياته
ومتى كانت رابعا دلت على السقوط من المواضع العالية وهي
تدل بطبعها على كثرة ركوب الخيل ○

يد الدرجة الرابعة عشر هذه الدرجة مضية الا
انها لا تعطي مالا البتة وصاحبها يكون عزيزا فقيرا

وقال صاحب كتاب مفاتيح العلوم انه رأى من ولد بها وله من
الناس جاه عظيم ولم يملك شيئا والقمر فيها يزيد في جاه صاحبها
والزهرة فيها تكثر النكاح ومتى كانت عاشرا دلت على معاشرة
النساء ○ يه الدرجة الخامسة عشر مظلمة ردية متى
كان فيها كوكب نحس اهلكت ولاسيما المريخ ومتى كان فيها كوكب
سعد كان فعله ضعيفا في اي هيئة كان ○ يو
الدرجة السادسة عشر مظلمة الا ان الزهرة والمشتري متى
اقترنا فيها اسعدا اسعادا عظيما في آخر العمر ○
يز الدرجة السابعة عشر سعيدة مضيئة تدل
بطبعها على نيل المطلوبات ومن سافر بهذه الدرجة وفيها كوكب
يقدام الحادث ومن عقد بها زيجة فرح فرحا عظيما ومن كانت
رابعة كان كثير العقارات وحمد العواقب ومتى كانت ثامنة
لم يمت الا على فراشه وزحل والمريخ بها ضعيفين جدا في الزرع

فيها زحل جدا هذا اخر حد عطارد وهو في هذه الدرجة سعيد
ولا سيما الثانية عشر والسابعة عشر فانه اقوى جدا وانفعاله تظهر
فيها كثيرة ۝ يح الدرجة الثامنة عشر هذه الدرجة
مضيئة وهي تشاكل طبيعة المشترى وله فيها حظ عظيم ومن
كانت طالعه والمشترى فيها مع القمر كان ملكا عظيما جدا وهذه الثالثة
من درج البروج السعيدة وهي في جميع البيوت محمودة وسائر الاعمال
فيها جيدة الا البناء الدور والمدن فانه مكروه فيها الا ان
يخرب بها بسرعة وبتراجع ۝
يط الدرجة التاسعة عشر منه مضيئة سعيدة والمشترى فيها
يدل على السعادة تعطي بطبعها المال والتجارة وحسن الحال ۝
ك الدرجة العشرون منه مضيئة سعيدة تدل بطبعها على حسن
الحال الا انه يسعد بالسعود وينحس بالنحوس ومن لهيلاج عطارد
كا الدرجة الحادية والعشرون منه درجة مضيئة تصلح

للاسفار والنقل ومن كاتب فانه كان اهله محبونه ومتى كانت
خامسة لم تعطل افراحه ومتى تزوج فيها رزق الاولاد ٥
كب الدرجة الثانية والعشرون مظلمة ردية المريخ
فيها يدل على القتل بالحديد وزحل يدل على الضلال والحبس والفقر ٥
والزهرة تدل على التانيث والمشترى متى كان في هذه الدرجة وكانت
طالعا او عاشرا فهي تدل على المسكنة والذلة والحرية وقلة الانبعاث
في الامور كما ان المريخ يدل فيها على ان هلاك صاحبها يكون بنفسه وافعاله
كج الدرجة الثالثة والعشرون ردية مظلمة تدل على سوء الحال
والمعايش الدنية ٥ كد الدرجة الرابعة
والعشرون مضيئة تدل بطبعها على حسن الحال والعافية وجودة الراي
والسعود فيها مضاعفة والنحوس فيها ضعيفة وهي جيدة عاشرا او رابعا
واذا كانت سابعا اكثرت الاضداد والمناكرين واحدثت المنازعات
اخر حد المشترى ٥ كه الدرجة الخامسة والعشرون

درجة سعيدة مضيئة فضيلة لان صاحبها يكون بالطبع يحب
الخير ويفعله الا انها توجب ضيق الخلق والسعود فيها قوية
واذا كانت خامسا عظمت المسرة بالاولاد والغنيمة واذا كانت رابعا
افسدت العواقب وذلك ان الانسان يبتدي من العلو وينتهي الى الدون
واذا كانت عاشرا ارتفعت صاحبها والمشتري فيها اقوى جدا والزهرة
فيها تعطي المكاسب الجميلة وهي اذا كانت ثامنا وكانت الشمس فيها
دلت على سوء الحال فان كان فيها سعد عظمت الخوف من غير مضرة
وهي تابع ردية جدا وكذلك تاسع عشر ○

كو الدرجة السادسة والعشرون مضيئة سعيدة والمشتري
فيها الحظ العظيم وهي من درجات الانتهاء بالسنين متى انتهى اليها
تسييرا سعدت وزحل فيها يعطي سعادة عظيمة الا انه بالكذب
والنميمة وقلة الانصاف والجور والبخل ○ ومتى كان المدخل من الدرجة
وقد انتهى التسيير اليها فان صاحبها ينتقل بيده وينتقل والمشتري

فيها يعطي حظا وجاها ٥ كز الدرجة السابعة والعشرون
درجة مظلمة ردية جدا ٥ ٥ كح الدرجة
الثامنة والعشرون مضيئة سعيدة كثيرة النكاح وهي سعيدة في
جميع البيوت والسعود فيها قوية والنحوس ضعيفة ٥
كط مضيئة تعطي سعادة عظيمة والمشتري فيها يوجب الملك
ويشابه عطارد المشتري فيها اذا كانت على هشرا توجب الملك او
خدمة السلطان بالكتابة وهي درجة يقتضي طباعها حسن الجمال
والخبرية والزهرة في هذه الدرجة تملك اموالا عظيمة ٥
ل الدرجة الثلثون منه درجة مظلمة ردية في طبيعة زحل
تعطي الدنيات وصاحبها يكون براذين الناس والسعود فيها ضعيفة
والنحوس فيها قوية ٥

برج الجوزا

هذا البرج بارد متعلق بالصنايع والكتابة والتصاوير والزاديق

وهو برج يدل على حسن الخلق والطبع والدماثة والنظافة وخفة الروح
والمراح والحركة بسهولة وطول الروح والصبر على الاعمال الدقاق ومن
ولد به فاحواله تتلون كثيرة التلون لا يثبت على حالة واحدة
والاغلب عليه السعادة والكرم ۝
الدرجة الاولى منه درجة مضيئة جدا وزحل فيها متى كان مع عطارد
والمشترى في درجة العاشر دل على النطق بالعجايب والغايات وهي
من درجات ارباب الوحي والقمر فيها يدل على العلوم الادبية
واللغة وعطارد فيها يدل على حسن اليد في المكاتبة والصنايع
وزحل فيها يدل على العلوم والمشترى فيها يدل على الدين والخير
والفضل والكرم وحسن العشرة وطلاقة الوجه والمارس في هذه الدرجة
يدل على الزبانية وبعد الهمة وبعد الصيت والقدرة على الامور الصعبة
والذنب فيها لا حكم له والمرء زهدة [البته] الدرجة ردي جدا ولا سيما
ان قارن زحل فان كانت الدرجة ثانيا وكان القمر مقارنا للزهرة

فيها كان صاحبها كثير المال كريما جدا فان كان المشترى فيها وهى
ثانيا اعطت المواريث الجليلة فان كانت خامسا فان صاحبها
كثير الأولاد فان كانت الزهرة فيها لم يحزن ابدا فان كانت
رابعا دلت على حسن الحال وبالجملة هى في جميع البيوت تنفع صاحبها
ب الدرجة الثانية منه مضيئة خاصيتها ان صاحبها
ان تعلم التجارة كان احذق الناس بها ويقال ان اقليدس وهرقل كانت
درجة طالعهما الثانية من الجوزاء وان اقليدس كان رجل له
في هذه الدرجة وهى درجة تدل على كثرة المال وحسن الخلق والمريخ
فيها يدل على الشر والخبث وان كانت ثامنا دلت على القتل والصلب
لاجل المريخ ٥ ج الدرجة الثالثة منه درجة
سعيدة مضيئة يدل لصاحبها على العلوم بالصنايع فان كان المولود
انثى دلت على انها تكون ذات صناعة بيدها من جنس النقش
وهى درجة مونثة وهى تصلح للزيجة وابتداء الاعمال فان كان فيها المشترى

وكانت طالعا او عاشرا اخدم صاحبها السلطان وان كان عطارد
فيها اعطى المال الكثير والشمس فيها تدل على الملك والهيبة وهي
نحيبه جدا وزحل فيها يدل على العلوم القديمة وان كانت رابعا
اعطت العقارات وابنا صاحبها الدور ○

د الدرجة الرابعة منه درجة مظلمة تدل لصاحبها على
الذكاء والقريحة الا انه يكون محارفا قليل المكسب مبذرا قليل العفة
قليل الولد والشمس في هذه الدرجة تدل على ضربات وشدايد فان
كانت هذه الدرجة ثامنا رداية لا سيما اذا كان فيها احد النحوس ○

ه الدرجة الخامسة منه درجة مظلمة وهي بطباعها
تفسد الاعمال ولا تجوز البداية فيها بعمل والسفر فيها ردي والسعود
فيها ضعيفة ○ و الدرجة السادسة منه مضيئة
عطارد فيها قوي جدا وهي من اسعد الدرج التي في البرج وقلما يرى
من يولد بها الا سعيدا وهي احد الثلاثة التي في الجوزاء والمشتري

فيها يعطي المال ولا سيما ان كانت ثانيا وعطارد فيها ان كان عاشرا
يعطي حسن الصنايع وجودتها وقوتها وهي درجة سعيدة جدا
والزهرة فيها موتبة ايضا تفعل بطباعها وعيش صاحبها ابدا رغد
والشمس في هذه الدرجة تعطي الملك او خدمة الملوك ان كانت طالعا
او عاشرا والذنب فيها يدل على مخالطة السفل والسعادة بهم والراس فيها
يدل على مخالطة الروساء والسعادة بهم ○

ز الدرجة السابعة منه هي درجة مضيئة وزحل فيها متى
كان مستقيما دل على حسن العقل وجودة الذهن وعطارد قوي
متى كانت هذه الدرجة ثامنا فهي ردية جدا ومتى كانت ثاني عشر
كانت ايضا ردية وهي جيدة لبداية الاعمال ولا سيما الاعمال
الصناعية ومن ولدها والزهرة فيها احبه النسا ومن ولدها
والمشتري فيها احبه الروساء والمريخ فيها ردي جدا ويحمد فيها
لبس الثياب الجدد ○

ح الدرجة الثامنة منه

مضيئة الا انها متوسطة للقمر فيها اثر عظيم ولا سيما في البدايات
وثانية بحسب اتصاله فان اتصل بسعد اسعد وان اتصل بنحس انحس
وهي من الدرج القمرية ○ ط الدرجة التاسعة مضيئة
نيرة جدا وهي من الدرج الشمسية وللشمس فيها اثر عظيم
متى اتصلت بسعد اسعدت وهي درجة تفعل في سائر البيوت
وبدايات الاعمال فيها حسن وعطارد فيها قوي جدا من كانت طالعه
او عاشره جعلته صانعا حاذقا ومن كانت في رابعه قتلته
السلطان لا سيما ان كان المريخ او زحل في الثامن على الدرجة ○
ي الدرجة العاشرة منه مضيئة الا انها من ولد بها لم يطل
عمره لانها في طبيعة الكواكب العظيمة الحادة الفعل فان كان المشتري
فيها اعطى السعادة وان كانت الزهرة اعطت اللذة والمريخ وزحل فيها
رديات ○ يا الدرجة الحادية عشر درجة مضيئة سعيدة
تعطي لصاحبها الا انه قلما يبقى عليه كسبه فان كان الراس فيها

تثقلت اليوم موازيث الناس ونقلها بيده وهي درجة سعيدة
ينتفع بها من ولد فيها وهي درجة طالعة في جاهه وعطارد فيها
متى قارن المشترى انطقه بالعجايب ومتى قارن الزهرة جعله شاعرًا
بليغًا ۝ يب الدرجة الثانية عشر منه ۝
هذه الدرجة مظلمة ردية جدا في جميع البيوت جدًا من محاربها
لبداية الاعمال ۝ يج الدرجة الثالثة عشر هذه
الدرجة مظلمة ايضا الا ان فيها سعد اصلح حال صاحبها ودل
من يولد بها الا كان مسكينًا ۝ يد الدرجة
الرابعة عشر درجة سعيدة مضية جدا وهي الثالثة من الثلاثة
الجياد وهي تدل على حسن الحال والمكسب واذا كانت في السابع
دلت على ان صاحبها ينتفع ابدا بنسائه واعدائه منفعة
عظيمة لا سيما ان كانت الزهرة معها وقوتها ابدا بالزهرة ۝
يه الدرجة الخامسة عشر درجة مظلمة تدل على

قلة المكتسب على ان صاحبها يكون جيد العقل حسن الشريحة
كثير الصنايع الا انها تدل على الضجر وقلة الثبات وليس للكواكب
فيها تاثير لان قوتها وطلعها قوية واعلم ان لكل كوكب تاثيرا
لان تاثيره انما يظهر اذا كان ما يقاربه اضعف منه فان الفعل
ابدا للاقوى لا ان الكوكب لا يدبع كوكبا الاخر فليس ما يوثر كلاهما
في صاحبه على نسبة واحدة بل يكون تاثير الاقوى وهو الاغلب
وهذا الموضع هو الذي يغلط فيه المنجمون وذاك لانهم لا يعرفون
مواضع قوة الكواكب وضعفها ولو وقفوا على ذلك لادركوا من الحكم
معانيا جليلة ن بو الدرجة السادسة عشر
درجة مضية سعيدة قوتها قوة المريخ ان حل فيها عطارد اعطى
الوزارة ن بز الدرجة السابعة عشر مضية سعيدة
متى اقترن فيها النيران اوجب حدوث دولة على يد المولود
بحيث يكون باقي الكواكب في مواضع جيادة وبالجملة فانه يحدث

له وعلى يديه امر غريب وصاحبها ابدا كريم بذلك محظوظ

كثير التنبر والقدر ٥ **ح** الدرجة الثامنة عشر مضيئة

سعيدة وفوقها ما النيرين ايضا والبدايات فيها سعيدة متى كانت

خالية من كوكب فان كان فيها المشترى كان اسعد وان كان فيها

كوكب سريع السير افسد العمل والنفقة وهى تدل بطبعها متى كانت

خامسا على الفرج الكثير والخير والاولاد ومتى كانت ثانيا على

كثرة المال ٥ **يط** الدرجة التاسعة عشر مضيئة يعطى

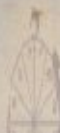
صاحبها حسن الذكر وبعد الصيت متى كان فيها الراس تقدم

صاحبها ونبل في العيون ومتى كانت سابعا اخرجت خصايم

وينتفع صاحبها بالاضداد والمشترى فيها اذا كانت عاشرا

يدل على القضا وعطارد يدل على العلوم القديمة لاسيما اذا كان

مع زحل في الطالع فان كانت عاشرا اخرجت سعدا مع السلطان

بالعلم ويتقدم وان كانت رابعا اوجبت حسن العاقبة وان كانت

خامسًا اوجبت الفرح بالاولاد والمال والكسوة وهي ان كانت
ثانيًا دلت على تفريق الذخاير وان كانت في الحادي عشر دلت على صدق
الآمال وهي ردية ان كانت ثامنًا ٥

كـ درجة مضيئة سعيدة للبدايات تتم الاعمال فيها وتجب
الزراعات والغروس ومن جامع في هذه الدرجة والقمر فيها جاءه ذكر
وكان نجيبًا جدًا فاذا كانت هذه الدرجة ثامنًا امن صاحبها المخاوف
لانها تشاكل المشتري ٥

كا ردية جدًا ٥

كب الدرجة الثانية والعشرون مضيئة عطارد
فيها يعطي العلوم والصناعات وزحل فيها يعطي النظر في العلوم
الالهية والزجر والفال والكهانة واذا كانت في التاسع دلت
على الاسفار والانتفاع بها والمريخ فيها ردي خبيث حيثما كانت

كج الدرجة الثالثة والعشرون درجة مضيئة الا انها
طبيعة المريخ متى كانت طالع بلدة اوجبت ان يقتل اهلها

خامسًا اوجبت الفرح بالاولاد والمال والكسوة وهي ان كانت
ثانيا دلت على تفريق الذخاير وان كانت في الحادي عشر دلت على صدق
الآمال وهي ردية ان كانت ثامنا ٥

ك درجة مضية سعيدة للبدايات تتم الاعمال فيها وتنجب
الزراعات والغروس ومن جامع في هذه الدرجة والقمر فيها جاء ذكر
وكان نجيبا جدا فاذا كانت هذه الدرجة ثامنا امن صاحبها المخاوف
لانها تشاكل المشتري ٥ كا ردية جدا ٥

كب الدرجة الثانية والعشرون مضية عطارد
فيها يعطي العلوم والصناعات وزحل فيها يعطي النظر في العلوم
الالاهية والزجر والفال والكهانة واذا كانت في التاسع دلت
على الاسفار والانتفاع بها والمريخ فيها ردي خبيث حيثما كانت

كج الدرجة الثالثة والعشرون درجة مضية الا انها
طبيعة المريخ متى كانت طالع بلدة اوجبت ان يقتل اهلها

وان كان المريخ فيها فهو قوي جدا كما يكون في الحمل وهو يعطي
مع ذلك كثرة المال والذكاء والفطنة والبطش والشر والخبث
والحب والمشتري فيها والزهرة ضعيفين ○
كد الدرجة الرابعة والعشرون هذه درجة بعيدة
وزحل فيها قوي يعطي النظر في الالهيات والنطق بالعجايب
ومتى كان المشتري فيها فينبغي ان يستقيم لبدايات الاعمال التي يراد
تمامها وحسن ذكرها وهي ردية متى كانت ثامنا يدل على الميتة
بالسقوط من الاماكن العالية ○ كه الدرجة
الخامسة والعشرون درجة تعطي حسن الصنايع وهذا خاصتها
وانها هي طبيعة عطارد فيها يحمل على صاحبها في غاية ما يكون
من حسن الصناعة وهي اذا كانت ثانيا اعطت المال واذا
كانت عاشرا اعطت موازيا ورفعت الى حرمة السلطان
والشمس فيها قوية جدا والزهرة فيها تدل على صناعة الملاهي

وحش المتوت فيها فان كان عطارد مع الزهرة في الطالع او في العاشر
دلت على حسن الصنعة والصوت والمشتري فيها يدل على مثل ذلك
كو الدرجة السادسة والعشرون درجة مظلمة قليلة النفع
صاحبها ابدا منفرد عن الناس فان كان زحل فيها كان يلبس المسح الاسود
ويتعبد ٥ **كز** الدرجة السابعة والعشرون درجة
مظلمة صاحبها ابدا شقي ويقع في شدايد عظيمة وهي شبيهة بطبيعة
زحل ٥ **كح** جيدة جدا لانها في برج المشتري وهي
افضل درجة في البرج وصاحبها ابدا يتبعه الناس وهي ردية
للابتداء في الاعمال ٥ **كط** هذه الدرجة هي الثالثة من
الثلاث الجياد وهي سعيدة في الغاية قوية السعادة اذا كانت
الشمس فيها وساير السعود قوي والنحوس ضعيفة وزحل فيها متى
قارن المشتري جعل المولود ينطق بالغايبات وهي جيدة للبدايات والسفر
ل هذه درجة سعيدة ايضا ومن خواصها ان صاحبها يتفق له

وجود الذخاير التي دفنها فيها غيره لاسيما ان كان القمر فيها
في وقت الولادة وهي تدل على العلوم ايضا وعلى المكسب ومن كانت له
عاشرا فهو سعيد والسعود فيها قوية جدا والنحوس ضعيفة
والمريخ فيها ردي والبدايات فيها ردية ايضا جدا ولاسيما الزيجات
فانها لا تفلح ○ قال الناقل ما وجدت لهذا البرج
حدودا في النسخة التي نقلت منها ○

برج السرطان

ا الدرجة الاولى منه درجة سعيدة وهي تعطي بلادة الفهم
والانهماك في اللذات واثار الشهوات على الفضايل وتعطي المال الكثير
ومتى كانت ثانيا كان المولود غنيا ومتى كانت عاشرا كان
المولود عزيزا قادرا والمريخ فيها تدل على السلطان بالقهر والغلبة
ب هذه الدرجة الثانية مضيئة سعيدة تعطي المال
الكثير وهي جيدة بالبدايات والقمر فيها يدل على حسن الحال

والقوة والجاه والعز ٥ والشمس فيها تدل على كثرة الأعوان
والأصدقاء من الرؤساء فان كانت سابعا دلت على ان يكونون دنيا
فان كانت ثامنا دلت على انه يموت غريبا لا محالة والمريخ ردي جدا
ج الدرجة الثالثة درجة مظلمة ردية ٥ د الدرجة
الرابعة تدل على قلة المعيشة وقلة المكسب وقلة المعرفة وعلى ان
صاحبها كذلك في اول عمره ويعطي في آخر عمره السعادة اتفاقا وبدايات
الاعمال فيها لا تتم والشقيق فيها ردي جدا ٥

ه الدرجة الخامسة منه تدل على حسن العيش بغير تعب
والقمر فيها يدل على السعادة فان كانت عاشرا دلت على تولي الحكم
بطبعها وان كانت ثانيا دلت على كثرة المال والشمس فيها قوية جدا
ومتى اقترن النيران فيها دل ذلك من يولدها على حسن الحال ٥
و يدل على حسن الحال وهي في الثاني تدل على المال وفي العاشر
على العز وفي الخامس على الفرح والمسرة وفي الثامن ردية جدا

والقمر فيها يدل على الحظ من الناس والمحبة والشمس فيها قوية يدل على
العز في الطالع كانت او في العاشر ومن خواصها ان صاحبها به شامات
في جلده والبداية فيها ردية ○ ز يدل على حسن الجمال
وصاحبها حسن الصورة جدا وقل ما تولد بها ذكر وان ولد بها ذكر
فهو يكون في خلق النساء واخلاقهن والقمر فيها يزيد في البهاء وحسن
الصورة والشمس فيها تدل على قوة الطيش والثبات في الاعمال وليس
لصاحبها في المعيشة نصيب وعطارد فيها يدل على الادب والمشتري
يدل على حسن الحال ○ ح الدرجة الثامنة منه تدل على ان
صاحبها يكون ظرفا في الناس والبداية بالاعمال فيها جيدة ومن خاصة
هذه الدرجة والسفر في البحر فيها ردي جدا والمريخ فيها يعطي الجندية
والفتك والقمر فيها ضعيف عما في غيرها من باقي درج السرطان
وعطارد فيها ضعيف ط الدرجة التاسعة منه درجة
شعيبة تصلح لعمل ما يراد كتمانه والقمر فيها يدل على شغل من يولد بها

واذا كان المشتري فيها دل على حسن الذكر والنباهة والمريخ فيها يدل
على سوء الحال وكذلك زحل واذا كانت ثانيا دلت على تبذير المال
واذا كانت ثامنا دلت على البلاء وحسن المنية وهي تدل بطبعها
على طبيعة الخير ٥ هذه درجة ردية جدا ما الدرجة
الحادية عشر درجة تدل على الفقر والمسكنة وهي ردية اذا كانت
ثامنا لانها تدل بطبعها على الموت الفجاءة فان كانت سابعا دلت على
كثرة الاضداد والخصايم وان كانت عاشرا دلت على البطالة ولا تصلح
للعمل ٥ الدرجة الرابعة عشر درجة سعيدة
تدل على حسن الحال وهي على احد الدرج الثلاث من درج السرطان الجياد
وهي جيدة للاسفار والدابات والمريخ فيها يدل على الحروب والخصايم
وهي جيدة في جميع البيوت والقمر فيها يدل على حسن الصورة وقوة
الامر وجودة العقل واذا كانت خامسا دلت على كثرة الولد جدا واذا
كانت الزهرة فيها في الخامس دلت على كثرة الفرح ٥

جيد الطبع

الدرجة الثانية عشر

يج درجة سعيدة تدل بطبعها على زيادة العز والترقي
في الدرج الغالبة والسعود فيها قوية والنحوس فيها ضعيفة
تدل بطبعها على زيادة العز وهي جيدة في البيوت كلها الا الثامن فانها ان كانت
مات صاحبها غريقا او مخنوقا وبالجملة عادما للنفس وهي جيدة لبداية
الاعمال الا السفر وهي تعطي اذا كانت طالعا طول العمر واذا كانت عاشرا
الجاه والسلطان لا سيما ان قارنها كوكب سعيد او الشمس ٥

يد هذه الدرجة ردية لا تصلح لشي من ساير الاعمال وصاحبها
ابدا فقير وان حل فيها كوكب سعيد كان صاحبها متوسط الحال ٥

يه الدرجة الخامسة عشر هذه الدرجة سعيدة جدا وهي من
الثلاث ومن ولدها كان من اسعد اهل زمانه والسعود فيها قوية في
الغاية والنحوس لا اثر لها البتة ومن ابتدا فيها بعمل فرح به وانتفع به
غاية النفع وهي جيدة في البيوت كلها الا السابع فانها ردية للنساء
اذا كان صاحبها لا يشتغل بهن اذا كانت سابعة ٥

يو الدرجة السادسة عشر درجة ردية جدا لجميع الاعمال ومن جميع
البيوت ومن خواصها ان المولودين بها يكونون زمنا فقرا وان كانت ثامنا
كانت ايضا ردية والنحوس فيها قوية بطبايعها ٥

يز الدرجة السابعة عشر درجة ردية بطبايعها ان حلها
نحس كانت بحكمه والبدايات فيها ردية الا الاشيا التي يراد العجلة بها
فانها تتم بها ٥ يح هذه درجة سعيدة تدل على قوة العز
والسلطان وخدمة الملوك وصاحبها ابدا غنيا واذا كانت سادسا
دلت على المرض والضعف الشديد وان كانت ثامنا دلت على حسن الميتة
ولها خاصة عجيبة ان صاحبها ابدا كثير الرمد ومن كان القمر فيها كانت
سعاداتها قوية والشمس فيها اعظم وكذلك السعود والنحوس فيها ضعيفة

يط الدرجة التاسعة عشر مضية طبيعة الزهرة صاحبها ابدا
طيب العيش حسن الخلق نظيف الثياب ظريف الزي وهي جيدة
للبداية ولا سيما المزيجة فان كانت الزهرة فيها كانت قوية جدا وان كانت

ثامنا كانت جيدة فكذلك خامسا ٥ **كـ** الدرجة العشرون
درجة مظلمة طبيعة زحل وهي تدل على سوء الحال وهي درجة ردية
في جميع البيوت ولا تجوز البداية فيها بعمل ٥ **كا** الدرجة
الحادية والعشرون درجة سعيدة تدل على حسن السيرة وطول العمر
ونزاهة النفس وكثرة المال وخدمة السلطان والشمس فيها اذا
كانت طالعا او عاشرا تدل على الملك وخدمة السلطان ولا سيما
ان قارنت القمر فان قارنها المشتري او الزهرة فان المولود يصير الى الملك
ضرورة وهي جيدة لبدايات الاعمال ما خلا الزيجة وهي جيدة جدا
لشرى المماليك والدواب وان كانت سابعا كان صاحبها قاهر الخصومة
وتوجب بطباعها غلبة الخير ومحبة الناس ٥
كب الدرجة الثانية والعشرون منه درجة سعيدة وهي تدل
على حسن الحال والسلامة والعلم الديني والفقه وحسن العيش
وهي ردية لبدايات الاعمال لانها لا تتم الا البنا فانه يحسن ويتم

لانها طبيعة زحل والزهرة ن **كج** الدرجة الثالثة والعشرون
درجة مظلمة طبيعتها طبيعة زحل وهي تعطي في آخر العمر سعادة يسيرة
وتعطي مع ذلك طول العمر والقمر فيها يدل على سعادة عظيمة متى كان
مقترنا بسعد وان كان القمر في هذه الدرجة وان كانت عاشرا دلت
على سعادة في المعيشة وان كانت ثانيا وكان القمر فيها يدر ماله وان
كانت درجة السادس دلت على وجدان المال تحت الارض وان كان
القمر فيها دل على وجدان الفضة والجوهر الابيض والابتداء فيها بالاعمال
ردي ن **كد** الدرجة الرابعة والعشرون هذه درجة
تعطي رغد العيش وحسن الحال بطبعها والسعود والنحوس فيها
تعطي بطباعهما لان طبعها طبيعة القمر والقمر فيها اقوى منه في سائر الفلك
ومن ولد فيها والقمر متصلا بسعد كان سعيدا جدا فان كانت عاشرا
دلت على التقدم على الناس وعطارد مع القمر فيها يدل على الحكمة فان كانت
ثامنا دلت على كثرة الخوف والسلامة ولاسيما ان كان فيها سعد

وهي ايضا بطبيعتها تدل على كثرة الحوادث والبداية في هذه الاعمال
والاسفار جيدة ○

كه

الدرجة الخامسة والعشرون
درجة ردية لا تجوز الابتدا فيها بعمل ومن ولد بها كان بليدا بهيمي الطبع
والنحوس فيها قوية والسعود ضعيفة حيث ما كانت من البيوت
الاثني عشر ○

كو

الدرجة السادسة والعشرون درجة
ردية مظلمة ومن ولد فيها مات طفلا الا ان يكون فيها المشتري او الزهرة

كز

هذه الدرجة هي الثالثة من الثلاث اللذي في الشرطان
وهي سعيدة جدا تعطي المال والجاه والعز والسلطان وهي جيدة
في جميع الامور البيوت والقمر فيها يعطي حسن الصورة الذكور والاناث
ومن كانت هذه الدرجة حادية عشر له فانه يبلغ ما يتمناه بحرصه
واجتهاده وان كانت ثانية عشر وكان زحل فيها دلت على ان اعداه
يكثرون الحيلة وينجحون بسوء

كح

الدرجة الثامنة والعشرون
هذه درجة ردية جدا قوتها قوة المريخ وهي توجب حمل السلاح

والقتل والتلصص وفعل الرذايل وركوب المحارم والابتدا فيها بالاعمال .

كط الدرجة التاسعة والعشرون درجة ردية جدا

ل مظلمة ردية الابتدا فيها بجمل وهي ردية في جميع البيوت الاثنى عشر هذه من الدرج السعيدة وهي مزاج المشترى وله فيها حظ عظيم متوليا للاحكام عالما بالفقه والسعود فيها قوية والنحوس فيها ضعيفة وخاصتها النايدة بالتجارة ومن اشترى تجارة والقمر فيها ربح ربحا حسنا ومن كانت له اول الثامن نال مواريث كثيرة قال الناقل هذا البرج له ذكر جدود في السنة التي نقله منها

برج الاسد

ا اول درجة منه سعيدة من طوالع الملوك متى كان الشمس فيها دلت على الملك وان كان المشترى فيها دلت على التسلط بالعدل والمريخ فيها يدل على الجندية فان كانت درجة الثاني والمشترى فيها دلت على خزن المال وجمعه فان التم مع المشترى فيها وهي الثاني

دلت على ان المال لصاحبها فان كانت الشمس فيها وهي الثاني
دلت على انه تخزنه ... وان كانت رابعا دلت على كثرة
العقارات والاملاك ... فيها يدل على العلوم الالهية
والنظر في دقيق الحكمة واذا ابتدا فيها بعمل تم الا انه
يتنكد على صاحبه والسفر فيها ردي جدا ومن ولدها والنيران
مقترنان فيها نهو لا محالة الذي يكون ملكا فان لم يكن من اهل الملك انتقل
اليه وهي تدل على كثرة الاضداد والاعداء ○

ب الدرجة الثانية منه جيدة تدل على حسن الحال
والعز والجاه وهي ... الشمس والشمس اقوى فيها من سائر البروج
ومن كانت الشمس ... فلا محالة ان صاحبها يكون ملكا عظيما وان
كانت سابعا دلت ... قوة الاضداد وكذلك ان كانت ثانية عشر
الا انهم يهلكون سريعا والذنب وهذه الدرجة يدل على كثرة
الامراض وان كان المريخ فيها دل على القهر والغلبة والملك بالسيف

والسعود فيها مجتمعة في الغاية وزحل فيها ضعيف جدا
لا قوة له وان كانت من جهة والضالة بها ؛ اعنى تاثيرا فيها
والابتداء فيها بالعمل نكد ٥ ح درجة سعيدة وصاحبها
ابدا من اجل الناس مع جدته وسعة جاهه ومتى كانت ثانيا اعطت
الغنى الكثير والشمس فيها قوية تعطى خدمة الملوك والرؤساء
الا ان صاحبها يكون تابعا لا متبوعا وبطبعها تدل على الخير والشر
ومتى كانت درجة السادس فصاحبها كثير امراضه جدا وان
كانت درجة ثاني عشر فهي تكثر الاعداء ٥
ك رابع درجة منه درجة سعيدة ترى بطبعها على صعوبة
الاخلاق والحرفة ومتى كانت الشمس فيها دلت على حسن الجمال
والسلامة وهي بطبعها ايضا تدل على الخيرية ومتى كانت ثانيا
دلت على كثرة المال ومتى كانت خامسا دلت على كثرة الفرج
والولد وهي ردية اذا كانت ثامنا والسعود فيها قوية والنحوس

صحيفة والبدايات فيها سعيدة جيدة وصاحبها يكون
صاحب بزازة كثير الكسب كثير التبذير سمح الكف

٥ الدرجة الخامسة منه هذه درجة سعيدة تعطي حسن
الحال وحسن الطباع والخير وكثرة المال والكرم وقوة
النفس وسرعة البطش وحب الخير وكثرة المال والكرم
وقوة النفس وسرعة البطش وحب الخير والتحبب الى
الناس وصاحبها كثير الحذر ومتى كانت الشمس فيها
ومعها القمر دلت على التعلق بالسلطان فان كان معها سعد دلت
على الملك وهذه الدرجة تصلح للزرجة ولسائر الاعمال
ما خلا الزراعات فانها لا تفلح متى زرعت فيها الا ان
كان المريخ فيها وهي سعيدة في جميع البيوت الا السابع والثامن
والثاني عشر

٦ الدرجة السادسة منه هذه الدرجة
السادسة منه هذه الدرجة طبيعة زحل وهي متى كان زحل

فيها كانت سعيدة جدا تدل على العلوم القديمة ومتى كانت
الشمس فيها كان صاحبها تسمو نفسه الى المراتب العالية ولا يصل اليها
وهي متوسطة وهي ردية البدايات   هذا آخر حد زحل
وزحل فيها اصلح منه في باقي البروج لان باقي البروج لا حظ له فيه
الا الثانية والعشرون **ز** الدرجة السابعة منه هذه الدرجة ردية
جدا يدل على سوء الحال والنقص والغش والظلم   ومتى كان المريخ
فيها دل على القتل والفتك   وان كانت ثا سا دلت على ان صاحبها
يقتل ويهلك والبدايات فيها ردية جدا ٥

ح هذه درجة سعيدة متى كانت احد الاوتاد الاربعة
دلت على قوة ذلك الوتد وجودته وهي بطباعها تعطي حسن الحال
وان كانت درجة سابع دلت على كثرة الاضداد فان كانت درجة
سادس دلت على ان صاحبها يعاني الطب والجراح لاسيما ان كان المريخ
فيها وزحل فيها يدل على القتل والحيلة والخبث   وعطارد فيها

يدل على العلوم والشمس فيها يدل على الملك اوخير منه السلطان
فان كانت ثانيا فهي تعطي المال وتتلف بيد صاحبها والبدايات
فيها ردية جدا ٥ ط الدرجة التاسعة منه درجة
سعيدة والشمس فيها قوية جدا وساير السعود فيها قوية والنحوس
فيها ضعيفة والسفر فيها جيد جدا وامر الروساء والملوك فيها
ينجح متى بدوا باعمالهم فيها ٥ ى هذه درجة ينبغي ان يحذر البداية
فيها بعمل الا ان يكون البنا ومن اشترى مملوكا والقمر في هذه الدرجة
قتل مولاه ومن ولد بهذه الدرجة قتل اباه وساير النحوس فيها قوية
والسعود ضعيفة ومن كان الذنب له في هذه الدرجة
وهي طالع كان يعاني الاوساخ ٥ يا الدرجة الحادية عشر
منه هذه درجة مزاج الزهرة وهي متى كان عطارد فيها دلت
على ان صاحبها يكون خبيرا بالشعر واللغة والاداب ظريفا
خادما للملوك كاتبا امينا جيد الراي طويل الروح ٥

فان كان المشترى وكانت عاشرا دلت على القضاء وتوسط امور
الناس وصاحبها من اكرم الناس والبداية فيها ردية جدا ٥

يب هذه درجة جيدة للزيجة جدا وهى جيدة للبدايات
كلها والكواكب تفعل فيها بطبايعها لانها فى مزاج القمر ٥

يج الدرجة الثالثة عشر درجة مظلمة ردية فى طبيعة المريخ
وصاحبها يكون ردى الطبع ناقص الراى متبع الشهوة وهى اذا
كانت ثامنا دلت على الموت بالغرق او الحرق هذا حد عطارد وعطارد
فيه قوى وهو بالحادية عشر احق ٥

يد الدرجة الرابعة عشر درجة جيدة تدل بطبعها على
الملك فان كان المشترى فيها دلت على الخير والسعادة العظيمة والشمس
فيها يعطى الملك والزهرة تعطى حسن الصورة وكذلك القمر
والبدايات فيها جيدة العواقب وهذه الدرجة اذا كانت رابعا
دلت على حسن العواقب وكثرة العقارات ٥

نه الدرجة الخامسة عشر هذه درجة في طبيعة المرّيخ تعطى الملك بالشمس والمنازل العالية بالمشتري وبالزهرة والمريخ فيها يدل على حمل السلاح وقوة البطش والشجاعة بالجندية ومتى اقترن المريخ وزحل في هذه الدرجة دل على شجاعة عظيمة والبدايات في هذه الدرجة جيدة ولا سيما في السفر في البحر وهي ردية اذا كانت ناقصا ومتى كانت له سابعا دلت على كثرة نسابه وان كانت ثانيا دلت على كثرة المال والاعوان واسعد ما كانت في العاشر لا سيما ان كان فيها سعد ٥

يو هذه ردية تدل على سوء الخلق والبخل وقلة الحياء والفحة وكثرة الجراة وقلة الفهم والمريخ فيها ردي جدا لانه يدل على كثرة القتل وارتكاب الفواحش وصاحبها يكون قوى ذات البدن والسعود بها ضعيفة والنحوس قوية والبدايات فيها ردية ٥ يز هذه درجة جيدة

مضيئة تعطى حسن الحال والشمس فيها يدل على الملك وطول العمر

وكثرة المال والمشترى فيها يدل على حسن الحال والخيرية

وحسن الخلق ومن كانت له الزهرة في هذه الدرجة ومتى كانت

طالعا او المشترى دل على انه يكون مغنيا ومتى كان الذنب له في هذه

الدرجة وهي طالعه امتدادته دل على كثرة الامراض وسوء الحال

وهي درجة نجيبة لبدايات الاعمال ولاشيا البناء ومتى كان القمر فيها

فالسفر فيها محمود والسعود فيها قوية والنحوس فيها ضعيفة ٥

يح درجة مظلمة ردية يحذر فيه البداية بالاعمال واصحابها

يكنون الاموات اخرجه المريخ ٥ ٥

يط الدرجة التاسعة عشر هذه درجة ردية تدل ايضا

على سوء الحال والبدايات فيها ردية وهي طبيعة زحل وزحل فيها

ردي جدا ومن كانت هذه الدرجة ثامنة دلت على الحبس والضنك

ك الدرجة العشرون هذه احد الدرج الثلاث التي

في الأسد وهي سعيدة جدا والشمس فيها تدل على الملك وسائر
الكواكب فيها جيدة والرأس فيها يدل على كثرة الملك والبدايات
فيها سعيدة جدا **كا** الدرجة الحادية والعشرون
هذه الدرجة الثانية من الدرجات الثلاث من برج الأسد وهي
درجة سعيدة جدا ليس في البرج أسعد منها وهي تدل على قوة البطش
والسعادة التامة والشمس فيها تعطي الملك وسائر السعود فيها
قوية جدا وليس للنحوس فيها أثر ولا حكم والزهرة فيها عظيمة
التأثير ومتى كانت هذه الدرجة ثانية دلت على كثرة المال
ومتى كانت ثالثة دلت على طاعة الأهل والأقارب وهي سعيدة
في جميع البيوت ومن خواصها الكرم وبذل المعروف والبدايات
فيها جيدة ولا سيما التجارة **كب** الدرجة الثانية
والعشرون تدل بطبعها على كثرة النكاح وكثرة المال وكثرة
الأولاد ومتى كانت هذه الدرجة في الخامس وكان المريخ فيها

والذنب دلت على موت الاولاد ومتى كانت تاسعا دلت على
كثرة الاسفار والتجارة وحسن السلامة ومتى كانت عاشرا
والشمس فيها دلت على النقلة الى الملك ٥

كح هذه درجة سعيدة جدا وهى الثالثة من الثلاث الدرج
وهى تدل على الملك او خدمة الملوك واذا كانت هذه الدرجة
طالع ابن ملك دلت على ان صاحبها يكون سعيدا فى ملكه فان كان المشترى
والزهرة مقترنين فيها دلت على ان صاحبها يملك اكثر الارض والمريخ
فيها يدل على الجندية وهى ردية اذا كانت فى الثانى عشر لانها تدل على
كثرة الاعداء وموت البهايم ومتى كانت سادسا دلت على كثرة
الامراض وكثرة المماليك ومتى كانت ثامنا دلت على كثرة المال وكثرة
الاعوان وبالجملة فهى تدل على كثرة فى كل بيت والبداية فيها ردية
للزيجة وجيدة لساير الاعمال ٥

كد الدرجة الرابعة والعشرون درجة ردية مظلمة

جدا الابتداء فيما يعمل ه كه الدرجة الخامسة
والعشرون هذه الدرجة تعطي كثرة المال وكثرة الاعوان والتسلط
وسائر النحوس فهادية ضعيفة والسعود قوية والزهرة فيها
قوية جدا وهي بطبعها تدل على الكرم وبذل المعروف وانتفاع الناس
بصاحبها وبعد صيته وصلاح شانه والبدايات كلها فهادية
لانها لا تكاد ان تتم وكذلك من ولدها قصير العمر ه آخر
حد الزهرة كو الدرجة السادسة والعشرون
هذه درجة سعيدة وطبيعتها طبيعة المشتري تعطي خيرية
الطباع الا ان من ولدها والقمر بطل بصره ومن ولدها وزحل
فيها دلت على العلم والمال بالحيلة والنميمة ومن ولدها وعطارد فيها
كان جيد اليد حاذقا بالكتابة والصنائع وهي ردية اذا كانت
ثامنا او تاسعا او حادي عشر اما ثامنا فانها تنقل نحاسة
وتاسع تنقل من دين الى دين وتفسد الاسفار وحادي عشر

تبطل الآمال والأرباح وهي جيدة اذا كانت ثانيا لانها تكثر

المال والاعوان اذا كانت عاشرا لانها تقوى العز والسلطان والبلايا

فيها جميلة جدا كز درجة سعيدة تعطى المال الكثير لمن

كانت طالعه او ثانيه والعز والسلطان والعبيد ومتى كانت رابعا

اعطته العقار ومن كانت له خامسا كثرت ازواجه واولاده

ومن كانت له سادسا امنته الامراض وقللها ومن كانت سابعا

كان كثير الاضداد والنساء ومن كانت له عاشرا كان ملكا

وهي رديئة في الثامن والثاني عشر والبداية بها حسنة متى كان

القمر فيها ٥ كح الدرجة الثامنة والعشرون درجة

سعيدة تدل على قوة البطش والقتل وكثرة المال والعبيد ٥

وفي الثاني تدل على كثرة المال وهي في الرابع تدل على كثرة العقار

وفي الثالث تدل على كثرة الاهل والاقارب وكثرة النقل والسعادة

وفي السادس على كثرة الامراض وفي الثاني عشر على كثرة الاعداء

والبهايم وفى التابع على الاعداء والنساء والبداية فيها حميدة

كط هذه درجة ردية جدا لا تجوز الابتدا بها بعمل واصحابها
يكونون يعانون الموتى طبيعتها طبيعة زحل ○

ل الدرجة الثلثون منه درجة جيدة الا ان صاحبها يكون ذا عاهة
فى بدنه يكون كثير النكاح كثير الاولاد وهى جيدة فى جميع البيوت
ومن ابتدا فيها بعمل والتمس فيها النجح ○

برج السنبله ○

ا الدرجة الاولى من السنبلة سعيدة غاية السعادة وهى
بطبعها تعطى حسن البشرة وخيرية الطباع والنظر فى العلوم
الدقيقة والسعود فيها قوية والنحوس ضعيفة والبدايات فيها
بالاعمال لا تثبت بل تبطل ثم تعود ومن كانت له ثانيا كان غنيا
جوادا كثير الاعوان وخاصة هذه الدرجة ان صاحبها يكون عالى
الهمة نظيف الراى حسن الهيئة فى الغاية ○

ب الدرجة الثانية منه درجة متى كان عطارد فيها دلت
على حسن الخلق ونزاهة النفس ومتى كانت ثانيا دلت على كثرة الاموال
وكثرة الاعوان ومتى كانت عاشرا وعطارد فيها مع احد الكواكب
السعدية دلت على حرمة السلطان بالراى والمشورة والمشترى فيها
قوى جدا وعطارد اقوى ما كان فى هذا البرج فيها كما انه اسعد ما كان
فى الدرجة الخامسة عشرة وبدايات الاعمال الصناعية بها جيدة غاية
ولا يجوز ان يبنا فيها احد لانه يعطب ولا سيما فى البحر فانها
تدل على طبيعة الكواكب البابانية وتلك للسفر ردية جدا
ج الدرجة الثالثة منه مظلمة ردية لابتدائها بعمل واصحابها
يكونون سيئ الحال ○ د عطارد فى هذه الدرجة يعطى جودة
العقل وصحة الراى وقوة البدن وحسن الصنايع وهو شبيه به فى
الجوزاء والشمس خصوصا تدل على هذه الدرجة على السعادة بالسلطان
وطبع هذه الدرجة طبع الشمس وساير السعود فيها قوية والنحوس

ضعيفة ومن ولد بها دل على انه يكون معتشا ومن كانت هذه الدرجة
في العاشر دل له على الصنايع المهنية وكل كوكب يقارنها من العاشر
يدل طبعه من الصنايع والبدايات فيها بالاعمال متعبة ○

ه الدرجة الخامسة درجة يدل على السعادة بطبعها ومتى
حل فيها زحل دلت على سوء الحال والتفرد عن الناس والمريخ فيها
دلت على مثل ذلك او على الموت بالحديد والبدايات فيها ردية جدا
والذنب فيها يدل على رداة الحال ○

و الدرجة السادسة هذه درجة ردية مظلمة لا يبتدا فيها بعمل الا ويموت
صاحبه قبل تمامه وكل منزل يبنى بها يخرب قبل كماله وارباها
يكونون مساكين طول اعمارهم ○

ز الدرجة السابعة منه ردية مظلمة جدا اصحابها يكونون لصوصا لهم الخبث وسوء الخلق
والاعجاب والغدر ونقص العقل والسعود فيها ضعيفة جدا
والنحوس قوية لا يبتدا فيها بعمل الا السحر فانه من عمل فيها سحرا نجح

ومن ابتدأ فيها بعمل ظلم انجح والسفر فيها ردي جدا في البر
والبحر ۝ ح درجة سعيدة بطبعها تعطي حسن الجمال
وحسن الاخلاق وحسن الصورة والقمر فيها يدل على كسب المال
مع النساء الى صاحبها واذا كانت هذه درجة طالع انثى دل
على انها تكون ذات سعادة فان كانت الشمس فيها دلت على انها تكون
اسعد من الرجال فان كانت الزهرة فيها دلت على انها تملك رجالا
وتكون سليطة وينفذ امرها وبالجملة فهذه الدرجة بالنساء
احق من الرجال والزيجة فيها سعيدة جدا ومن ولد له فيها مولود
فرح به جدا وانتفع به ومن اشترى فيها مملوكة انتفع بها ولا يجوز
ابتداء عمل فيها غير الزيجة ۝ ط درجة ردية لا يبتدأ فيها
بعمل واصحابها يكونون على غاية من الذل والمسكنة وهي ردية
في سائر البيوت ۝ ى هذه احدى الثلاث الدرج
السعيدة وعطارد في هذه الدرجة قوي ايضا وهو يعطي النظر

فيها

في العلوم وحسن الصنايع وخدمة الملوك متى كان عاشرًا او كان
عطارديها وهي سعيدة في ساير البيوت ولها خاصية تعرف بها
وهي انها من وليها كان به وضح وان لم يكن مع اصل خلقته كان بعد
ولادته ٥ يا درجة سعيدة جدًا تعطي بطبعها السعادة والخير
وحسن الحال وعطاردها يعطي قوة الفكر وصحة الراي والثبات
على الاعمال ومتى كانت هذه الدرجة سلاسا كان صاحبها كثير الامراض
فان كان زحل مع ذلك فهي دالة على كثرة العبيد وكثرة الامراض للجارية
والدابة فهي حميدة الا السفر ٥ يب الدرجة
الثانية عشر درجة مظلمة وهي ردية للدابات ٥ يج
الدرجة الثالثة عشر درجة مضيئة سعيدة تعطي الخير والسعادة
وهي جيدة في البيوت الاثني عشر الا انها متى كانت ثامنا كانت ردية
جدا لانها تدل على قصر العمر ومتى كانت ثانيا دلت على كثرة المال
وانفاقه والقمر مع عطاردها فهي يدل لا محالة على خدمة الملوك الطالع

كانت او فی العاشر والشمس فیها تدل علی الصنعة للذهب والمشتری
فیها یناسب الشرف سعیدا جدا یعطی المال الکثیر والهیبة وحسن
الجمال وطول الروح والثبات علی الاعمال ومن کانت له سابعا دلت
علی قلة الازواج وقلة الاضداد والابداء فیها رحی نکد ٥
ند هذه درجة تدل علی حدة الخلق وسوء التخیل ولها خاصة ایضا
انها مهما ابتدی فیها من التسخیر والطلسمات تم ونفع وبلغ المراد الا انه
ان کان احد النیرین فیها لم یتم والمشتری فیها ینقص شرها کما ان الزهرة
بالطبع تزید فی شرها ومتی کان عطارد فیها کان للعمل الخاص بها جیدا
غایة الا ان یکون راجعا او محترقا ٥
نه الدرجة الخامسة عشر منه هذه الدرجة الثانیة من
الدرج الثلاث الجیاد وعطارد فیها یعطی خدمة السلطان بالرای
والمشورة فان کانت عاشرا اعطی من اعطامه ذلک العز والجاه
والمال وحسن الصنایع فان کانت ثانیا اعطت المال الکثیر والخرجة

عن يده ومتى اقترن زحل وعطارد في هذه الدرجة دلت على
ان المولود ينطق بالعجايب وهي من موالد الانبياء والمشتري
فيها عظيم السعادة ولاسيما ان قارن عطارد ومتى اقترن عطارد
والزهرة فيها دلت على جودة الصناعة في الغناء والملاهي ومتى كان
الذنب فيها دل على بقاء البدن بغير شعر البتة فان كانت هذه الدرجة
رابعا دلت على حسن العاقبة فان كان المريخ فيها وهي في الرابع دلت على ان
المولود يسقط من مكان عالٍ وانه يغترط بيده في عقارٍ ٥

لو هذه درجة متى كان الذنب فيها دل على سوء الحال حتى ان صاحبها
يموت بالجوع ومتى كان المريخ فيها او زحل لم ينتقص المولد والسعود فيها
ضعيفة الفعل الا ان عطارد متى كان مقارنا لاحد السعود فيها دل
على سعادة متوسطة فان كانت الشمس دلت على الانهماك في شرب الخمر
واللذات والشبق الى النساء لانها بطبعها تشاكل الزهرة
وهي من الاشكال الحميدة للزيجة وصاحبها كثير الزواج وهي من البيوت

مُتوسّطة الحال والبدايات فيها قليلة الجدوى ۵

يز الدرجة السابعة عشر هذه درجة مظلمة ردية

يح الدرجة الثامنة عشر هذه درجة متى ابتدا انسان فيها بسحر او طلسم
انجح وهي ردية تدل على الخبث والسحر والكدر والنميمة وتدل
مع ذلك على الظلم والسعود فيها ضعيفة والنحوس قوية لا يجوز ان
يبتدى فيها بعمل اصلاً سوى ما ذكرناه ۵

يط هذه درجة متى كانت الشمس فيها دلت على القهر والغلبة
والعز والسلطان وقوة البطش ومتى كان المريخ فيها دلت على القتل
بالحديد وزحل فيها ايضاً يدل على الضنك والحبس وعطارد فيها
قوي جداً وهي تصلح لان يبتدا فيها بما يحتاج الى ستره واخفايه
وهي جيدة طالعاً او عاشراً ردية في ساير البيوت والنحوس
فيها قوية والسعود فيها ضعيفة ۵ ك الدرجة
العشرون درجة مظلمة لا يبتدا فيها بعمل اصلاً ۵

كا الدرجة الحادية والعشرون هذه درجة سعيدة
وهي من الثلث التي في السنبلة وهي تدل على قوة البطش وعظم الجاه
والعز والعمر فيها اقوى الفعل وان كان مع عطارد فيها وهي
درجة الطالع او العاشر كان المولود يخدم السلطان بالراي والمشورة
والكتابة والصنايع الدقيقة وهي درجة عجيبة تعطي بطبعها الفكر
العجيبة والنطق بالغايات فان كان زحل فيها وقارن المشتري ملك
صاحبها الاقليم الذي ولد فيه ونفذ امره فيه وطال عمره والزهرة
فيها تعطي حب النساء الى بعد الغايات والانهماك في اللذات
والراس يعطي الرياسة على القرناء وهذه الدرجة لبس للذنب فيها
اثر الا اذا كانت ساقطة فانه يقوي الامراض الباردة والاشتغال فيها
بالاعمال جيد ٥ كب الدرجة الثانية والعشرون
هذه درجة جيدة [illegible] والسعود فيها قوية والنحوس ضعيفة
وخاصتها انها تعطي العلوم الشريفة والمريخ فيها لا يعطي صناعة

الطب وصاحبها ايضا متى كان المريخ فيها ولو ان خرج

وعطارد فيها قوى ايضا ولا سيما ان قارن القمر ٥

كج الدرجة الثالثة والعشرون هذه الدرجة درجة

مضيئة حسنة تعطى قوة البطش وجودة الفكر وطول الفكرة

وطول الروح والثبات على الاعمال الشاقة وهى ردية فى جميع الابنية

منها وهى الطالع والعاشر والحادى عشر فانها تعطى فى هذه السعادة

فان كانت درجة السابع دلت على تلف المولود بيد الاضداد والازواج

وصاحب هذه الدرجة يكون محكما والابتداء فيها بالصنايع

جيدة دون غيرها ٥ كد الدرجة الرابعة والعشرون

هذه الدرجة مظلمة لا يبتدا فيها بعمل ٥ كه الدرجة

الخامسة والعشرون هذه درجة عجيبة اصحابها يعافون الماء

فمنهم من يكون الشمس فى طالعه فى هذه الدرجة فيكون ملاحا

ومنهم من يكون عطارد فيها فيكون صيادا وبالجملة يعانى شغل المياه

او ما يكون في الملاقاة لحظة ومن كان المشترى له فيها كان

رئيساً في صناعة البحر وهي درجة مائية ومتى كانت

الزهرة فيها دلت على شقي الماء ومتى كانت درجة ثامن دلت على

الغرق ٥ كو درجة جيدة الا ان اصحابها يكونون بعد

الموت ويكونون سعداء في حياتهم وزحل فيها يدل على حسن الفكرة

في العلوم البديهية القديمة وعطارد كذلك والزهرة والمشترى

بالعلوم اللغوية والدينية والالاهية وهي درجة تتعلق

بالعلوم ومن كان الكوكبين البطيئين مقترنين له فيها في العاشر

كان من ارباب التكهن والزجر والفال ومن بدأ فيها بتعلم علم ٥

كز الدرجة السابعة والعشرون هذه درجة سعيدة تدل

على حسن العاقبة وجودة الراى ومزاجها مزاج عطارد والزهرة

وهي من الدرج السعيدة والسعود فيها قوية والنحوس فيها ضعيفة

وهي جيدة في بناء البيوت ٥ كح درجة جيدة الا ان اصحابها

سعيدة مضية السعود فيها قوية والنحوس فيها ضعيفة وهي مزاج
الزهرة وصاحبها يقوى على النكاح كثيرا وعطارد فيها جيد قوي
لا يجوز ان يبتدا فيها بعمل اصلا **كط** الدرجة التاسعة والعشرون
هذه الدرجة قوية مظلمة قوية التاثير في السحر والطلسمات
والتمايم ومن لسع وهو طالع الوقت لم يعيش البتة ومن ولد
والمريخ فيها لم يتنفس البتة وزحل فيها يدل على طول العمر والمشتري
يدل فيها على السعادة في آخر العمر وعطارد متى كان فيها قوي فعله في
السحر والطلسمات ولا يجوز ان يبتدا فيها بعمل اصلا غير بناء
ل الدرجة الثلاثون هذه الدرجة درجة مضية
سعيدة تدل على علو المرتبة والعلوم القديمة ويعطي سعة الحال
في الكتب وهي سعيدة في البيوت كلها والسعود فيها قوية والنحوس
ضعيفة ومن ولد بها فهو يموت شابا لا محالة وكذلك من انتهى له السنين
اليها لم يكن له فيها سعد ٥ ٥

برج الميزان

ا الدرجة الاولى منه هذه الدرجة مضيئة سعيدة
تدل متى كانت الزهرة بينها مع المشترى على الملك وهى درجة
بالاناث احق من الذكور ومتى كان عطارد مع القمر فيها يدل
على حسن الصوت ويدل والشمس فيها يدل على خدمة الملوك وهى جيدة
للاعمال الصناعية ○ ب الدرجة الثانية هذه
الدرجة تعطى كثرة الاموال متى كانت طالعا او ثانيا او عاشرا
والمواريث متى كانت ثامنا وصاحبها كثير النكاح ولا سيما ان
كان فيها المريخ وقارن الزهرة وهى ردية للابتداء بالاعمال ○
ج الدرجة الثالثة منه هذه الدرجة خاصتها من ولدها كان
كثير الاكل والشرب والانهماك فى الخمر واللذات لا يشتاب بدا
ولا يفارق هذه الاحوال ويتفق له فيها ما لا يتفق لغيره وهى جيدة
للتجارة ○ د عطارد فى هذه الدرجة كائنة فى بيته

جدا

فان قارن الزهرة كان سعيدا في العاقبة واعطي حسن الخلق
والراي والظرف والتوسط في العمر وهي درجة جيدة والسعود
فيها قوية والنحوس ضعيفة ۝ ه الدرجة مظلمة تصلح لما يراد
كتمانه من المستورات وان كان احد النيرين فيها دلت على ان المولود
يكون به آفة ومن كان الذنب له فيها مع القمر دل على انه يكون في ادون
المعايش ۝ ز الدرجة السابعة هذه درجة مضيئة
تدل بطبعها على السعادة ومتى كانت له سابعا دلت على كثرة النساء
ومتى كانت الشمس فيها دلت على خدمة الملوك والشمس في هذه الدرجة
تدل ايضا على الصناعة للذهب وعطارد فيها يدل على الكتابة
وزحل فيها يعطي كثرة المال والبداية فيها بالاعمال جيد ۝
ح هذه الدرجة درجة مضيئة وهي احدى الدرج الثلاث
السعيدة تعطي كثرة الفرح والولد وكثرة المال والكرم والقتل والبطش
فان كان المريخ فيها كانت ردية وكذلك ان كانت الشمس وهي بذاتها

الخامسة هذه الدرجة

توجب كثرة المال والسعادة العظيمة ومتى كان زحل فيها
زادها في ذلك ومتى كانت السعود فيها كانت قوية جدا والشمس
فيها تدل على الصنايع الوسخة وهذه ان اسعدت كانت في الغاية
من السعادة وان انحست كانت في الغاية من النحس ومتى كانت سابعا
او رابعا دلت على السعادة ولا يجوز العمل فيها بشي سوى الرجعة ه

ط الدرجة التاسعة هذه الدرجة درجة سعيدة تعطي بطبعها
حسن الجمال والكرم ولا سيما ان كانت الزهرة والمشتري فيها وهي جيدة
في جميع البيوت والمريخ فيها ردي وكذلك زحل من ساير البيوت
والسعود فيها قوية ومن كانت طالعه كان مقبولا عند الناس ومن
كانت هذه الدرجة عاشرة دلت على السلطنة والملك والجبلة
وهي تدل على نجابة العقل وجودة الفكر بالطبع لانها تزاج الزهرة
وعطارد والابتدا في هذه الدرجة بالصنايع جيد والاسفار فيها سعيدة
لا سيما ان كانت تاسعا ه

ى الدرجة العاشرة

منه هذه درجة سعيدة تعطى حسن الخلق وزحل فيها يعطى
كثرة المال وهي بطبعها تعطى حرمة الملوك والتقدم بين الناس
والمشترى فيها يعطى حسن السيرة وطيبة العيش ورغده وكذلك الزهرة
على انهما ضعيفين فيها لا يفعلان فعلهما التام والشمس والقمر فيها
رديين لانهما يمرضان اما الشمس فالامراض العظيمة واما القمر
فبطلان الحواس او بعضها ومن كان الذنب له في هذه الدرجة كان
مسكينا واكثرهم يكونون تجاريين ومجانين للشراب وبالجملة في
المعايش الدنية الشرابية والخبيثة ومن كان عطارد له فيها فانه
يكون ذا نباهة في العلوم والابتداء فيها ردى جدا ٥
يا درجة ردية اربابها يكونون مساكين ذوي مهن دنية
والابتداء فيها بالاعمال ردي الا ان التعود فيها حيث ما كانت تحصيلها
قليلا ٥ يب هذه درجة ردية جدا وهي تعطى نكد
العيش وسوء الخلق والحال فيها ومن ولد بها لا يصنع صناعة بل يكون

بطالا ابدا لاعمال الذي يحل فيه ٥ يج

الدرجة الثالثة عشر هذه الدرجة درجة مظلمة طبيعة زحل
اربابها يحتالون على اموال الناس ويخدعونهم وهي تصلح لابتدا الاعمال
المكتومة وزحل فيها يزيدها شراً ٥ يد الدرجة الرابعة عشر
هذه درجة سعيدة وهي الثانية من الثلاث وهي متى كانت الزهرة
فيها دلت على الفرح بطول العمر والسعود بها قوية في الغاية وهي
تدل بطبعها على العلوم ومن كان زحل له في هذه الدرجة وكانت تاسعة
دل له ذلك على انه يعلم بالغايبات ويسهل عليه تناول العلوم
وهي في الثاني والعاشر والحادي عشر تدل على السعادة والمال وهي
في السابع تدل على كثرة المال من جهة النساء لاسيما ان كانت الزهرة
فيها وفي الثاني عشر تدل على كثرة الاولاد والبداية فيها بالاعمال
جيدة غاية ٥ يه الدرجة الخامسة عشر هذه الدرجة درجة
مضيئة من درج الملوك يعطي كثرة المال والعز والسلطان والربح فيها

يعطي الجندية والشمس تعطي الملك لا محالة او خدمة السلطان والحزيج
وصاحبها عزيز النفس صعب الخلق نظيف الزي والزهرة فيها
تعطي السعادة العظيمة وهي سعيدة في جميع البيوت والسعود فيها قوية
والنحوس ايضا يعطي فيها السعود ما خلا الذنب في جميع البروج
ردي جدا والراس فيها يزيد في السعادة والابتداء بالاعمال فيها جيد
غاية ولا سيما السفر في البحر ومتى كانت ثامنا اعطت المواريث العظيمة
يو الدرجة السادسة عشر هذه الدرجة مضيئة وهي مع الكواكب
تجذب ما يتصل ويقترن بها من الكواكب ن يز الدرجة
السابعة عشر هذه الدرجة درجة مظلمة وهي مع الكواكب تجذب
ما يتصل بها ويقترن بها من الكواكب متى كان زحل فيها دلت على السحر
والفال والزجر والعزايم ومتى كان المريخ فيها دلت على خدمة السلطان
والجندية ولبست تدل على منزلة عالية لصاحبها طرف في الناس
ومتى كانت عاشرا دلت على اللصوصية واخافة السبيل والسعود فيها

ضعيفة جدا لان السعود لا تعطي شيا البتة ولا حكم لها

والنحوس قد تعطي جا لا ما ٥ **يح** الدرجة الثامنة عشر

هذه درجة سعيدة جدا وزحل فيها يعطي السعادة والمال

ومن كانت ثالثا دلت على ان صاحبها يرث اهله وهي بطبعها

تدل على الخبايا وحسن العاقبة اخص خواصها ومن كانت له رابعا

كانت عواقبه جميلة جدا ومن كانت سابعة اوثاني عشر اصلحت له

اعداوه والبداية فيها بالاعمال ردية جدا الا السفر وشري العبيد

يط الدرجة التاسعة عشر درجة مضية يدل على حسن الشمعة

والزهرة فيها تعطي السعادة الا انها بالنساء احق وزحل فيها سعد

الا انه يعطي الجلة وعطارد مع زحل فيها يعطي خدمة الملوك والرك

والمشورة وهي من درجات العز اذ ومتى كانت عاشرا كانت كذلك

وهي سعيدة في جميع البيوت والابتداء فيها بالاعمال جيد في الغاية

ك هذه الدرجة العشرون درجة سعيدة جدا وهي

الثالثة من الثلاث طبيعتها توجب حب الصنايع ومنها تتعاطاه
صاحبها الفلج فيه واذا جيء ثم له واماله بسعدها والمريخ فيها
يقتل صاحبها شابا بل صبيا وزحل فيها يعطى اعظم السعادات ومتى
اقترن زحل فيها وعطارد والمشترى اعطى السعادة العظيمة فى الدنيا
والدين والعلم والابتداء فيها بكل شئ نجح ۝

كا هذه درجة سعيدة ايضا وزحل فيها اقوى منه فى
ساير البروج ولذلك قيل انها شرفه وهى تعطى بطبعها ما تعطيه
السعود فان كان زحل فيها اعطت الكهانة والنبوة وان كانت عاشرا
مع جميع ذلك اعطت النبوة مع الملك فان كانت الشمس فيها
اعطت الملك لا محالة طالعا او عاشرا وهى تعطى المال الكثير
والهيبة والمحبة وبعد الصيت وساير السعادات وليس للنحوس
فيها حكم ولا تاثير والاعمال تنجح وتتم وتبقى الدهر الطويل ومن خواصها
نفاذ السحر وصحة الطلسمات المعمولة فيها والاسيما التى يعملها

الابدا

من يكون في هذه الدرجة طالعه ○ كب هذه الدرجة

الثانية والعشرون منه درجة سعيدة جدا تعطي حسن الخلق والعقل

وجودة الفكر وهي تلحق بالتي قبلها في كرم افعالها والابتداء فيها

بالاعمال تنجح والزهرة فيها اقوى منها في سائر الفلك وصاحبها لا يبرح

طول عمره طيب العيش سالما من الامراض والمخاوف لا سيما ان

كانت سادسا او ثامنا ○ كج الدرجة الثالثة والعشرون درجة

ردية لمن يبتدي فيها بعمل يكره لمن يكون في طالعه او عاشره

فان كانت رابعا دل على ان صاحبها يكون ذا عقد وذخاير وان

كانت ثامنا دلت على انه يرث ميراثا الا انه طول عمره بطال مقصر

الحال وقل ما يولد بها والثمن فيها الا مات سريعا وهو طفل ○

كد الدرجة الرابعة والعشرون درجة مضيئة من كانت في

سادسه ملك عبيدا ارباب صلاح ومن كانت طالعه او عاشره

فليس له قوة في الاعمال ودخل فيها يعطي السعادة بالآباء والاهل

ويعطى كثرة المال بغير تعب وعطارد فيها مع زحل يوجب

العلوم القديمة ٥ **كه** هذه الدرجة الخامسة والعشرون

درجة مضيئة قوية الأمر تعطى طول العمر وزحل فيها سعيد في الغاية

وصاحبها ابدا مسرور بافعاله معجبا بكلامه والاهتدا فيها بالاعمال

حسن والسفر فيها ردى ٥ **كو** هذه الدرجة السادسة

والعشرون درجة تعطى طول العمر وكثرة المال ومن كانت سابعة دلت

له على الغاية من جهة الاضداد ومن كانت ثانى عشرة هلك بايدى اعدايه

ومتى كانت تاسعة كان علمه وانتفاعه ومن كانت عاشرة كانت معيشته

بالعلم والابتداء فيها ردى ٥ **كز** الدرجة السابعة العشرون

درجة مضيئة تعطى السعادة العظيمة وقوة البطش وهى تكثر المال

متى كانت في الثانى او العاشر والمريخ فيها قوى جدا الا انه يتعلق بالجيوش

فلا يسعد فهو لذلك ردى وزحل فيها السعادة في المال والجاه و

والصنايع ومتى كانت هذه الدرجة عاشرة فانه يكون سعيدا في معيشته

يعطى

ومتى كانت الزهرة فيها خلطته بالملوك والابناء الاعمال
بها جيد في البحر ومتى كانت درجة رابع دلت على شتوط من مواضع
عالية ○ كح هذه الدرجة الثامنة والعشرون درجة
مضيئة سعيدة تعطي كثرة المال والسلطنة والعز وحسن
الجمال وهي سعيدة في جميع البيوت والزهرة فيها تعطي الملك
فان قارنت زحل دلت على العلم والملك وعطارد فيها جيد
وهي في العاشر والسابع سعيدة جدا وهي ردية في الثامن والثاني عشر
ولها قوة عظيمة في النادر لانها تعطي كثرة الملائك والعبيد والبداية
فيها الاعمال ردية الا ان يكون القمر فيها ○
كط هذه الدرجة درجة ردية مظلمة يعطي ردآة الجمال وارباب
هذه الدرجة يموتون من الجوع ○ ل الدرجة الثلثون
درجة مضيئة تعطي كثرة المال وقوة الفكر وقوة العزيمة
والسعود فيها قوية والنحوس ضعيفة وصاحبها يكون جيد

الحال في التجارة فيها بالأعمال جيدة ٥

برج العقرب

آ الدرجة الأولى منه ردية جداً لا يجوز الابتداء فيها بعمل وهي
تعطي ضعف البدن ونار السعود فيها ضعيفة والنحوس قوية
وصاحبها طويل العمر قليل الحال والمريخ فيها يعطي كثرة الخصام والشرور
والقمر فيها ردي جداً ٥ ومن كان عطارد فيها في هذه الدرجة
كان لصاحبه ردي الحال وزحل فيها يدل على المعايش الردية الدنية

ب هذه الدرجة الثانية منه درجة مضية الا انها
تعطي التوسط في الأمور وأربابها لا يكونون من كبار الأحوال والمال
بل صعاليك وقوتها في كثرة العبيد اذا كانت في السادس
وصاحبها ينتفع بأصدقائه والابتداء فيها ردي ٥

ج هذه الدرجة الثالثة منه هي خير الدرج لشرب الدواء ومتى
كان احد النحوس فيها وهي طالعة دلت على ان صاحبها يموت بالسم

ومن كانت له هذه الدرجة عاشرًا او زحل فيها كان يعانى الاموال
ومن المريخ له فيها وهو عاشرًا كان يعانى السرج والضوء بالليل
ومن كان السعود له فيها طالعًا كانت او عاشرًا كان سعيدًا
والذنب فيها يدل على سوء الحال ٥ **د** هذه الدرجة الرابعة
منه درجة ردية جدا تدل على القتل ولا سيما ان كان المريخ فيها
وكانت طالعًا او ثامنًا وهى ردية للاعمال ٥ **ه** هذه
الدرجة الخامسة منه درجة مضية وهى احد الدرج الثلاث التى من
العقرب والمريخ فيها متى قارن الزهرة دل على كثرة النكاح
فى الطالع كان او فى السابع وزحل فيها يدل على السعادة وقلة الدين والذنب
يدل على البخل واللوم وسوء الخلق ومن كانت السعود فيها دلت على السعادة
العظيمة لا سيما ان كانت عاشرًا ولها قوة فى الاعمال والبطش ٥
و هذه الدرجة السادسة منه تدل على الصنايع الدقيقة كالنقش
وهى تعطى كثرة المال وحسن الحال وخدمة السلطان والمريخ فيها

نوى جداً والسعود كذلك وزحل ضعيف ومتى قارن المريخ

عطارد فيها كان المولود عالماً بالخفيات او زاجراً واعجب ما في هذه الدرجة

انها متى كانت تاسعاً كان المولود صادق الرؤيا لا يكاد ان يكذب اصلا

في رؤياه والاعمال فيها صالحة ز هذه الدرجة السابعة درجة

جيدة متى كان فيها سعد كانت بطبعه او نحس كانت بحسبه وهي

جيدة للابتداء بالاعمال الا ان يكون فيها نحس ٥ ح هذه

الدرجة الثامنة درجة مضيئة السعود فيها قوية والنحوس ضعيفة

والمريخ فيها يعطي السعادة العظيمة بالجند وارباب السلاح والشمس فيها

يدل على النبوة ومن ولد وهي ثامنة والشمس فيها لم يعش ابداً وهي

ردية للبدايات الا انها لا تتم ٥ ط درجة ردية مظلمة

لا يجوز ان يبدا فيها بعمل وارباها مساكين محرومون الناس ٥

ى هذه الدرجة العاشرة سعيدة وهي الثانية من الثلاث

التي في العقرب وهي تدل على الجندية بطبعها وخدمة السلطان

ومن ولد بها والمريخ فيها كان ملكا او خادما لملك لانها بطبعها
تدل على الملك والقوة والعز والسلطنة ونفاذ الامر وبالجملة
فهي تدل على قوة البطش والسعود فيها قوية والنحوس فيها ضعيفة
وزحل لا اثر له فيها البتة وهو يعطي السعادة في اول العمر والشر من اخره
ومتى كانت ثامنا تمت بالخديعة والمكر والاعمال في مباديها
فيها جيدة ٥ يا الدرجة الحادية عشر منه درجة سعيدة متى كانت
طالعا دلت على السعادة وهي جيدة في سائر البيوت وهي تدل على المعايش
التي تنفع الناس كالطب والبيطرة ومتى كان المريخ فيها دلت على
الجندية ايضا والبداية فيها بالاعمال لا تجوز ومتى كانت طالعا
دلت على الاستقرار بالاصدقاء ٥ يب الدرجة الثانية
عشر منه درجة جيدة تدل على حسن السمعة وهي جيدة في البيوت
كلها لانها تدل على زيادة الاصدقاء والتقلب بهم وزحل فيها ردي
في سائر البيوت والمريخ جيد ومن كان له المتبع في هذه الدرجة

وهي درجة النادس لا يمرض والزهرة فيها تعطي كثرة الاولاد والهايم

والابتداء فيه بالاعمال ردي ه يج درجة ردية اربابها

يموتون بالجوع واعمالهم دنية ومعايشهم اشر المعايش وادناها والابتدا فيها

ردي ه يد الدرجة الرابعة عشر درجة ردية تعطي

الكذب والنميمة والحسد والمعضل وسوء الطبع وهي درجة اعظم خواصها

قوة الحسد وهي ردية للابتداء بالاعمال وصاحبها ابدا يكتسب بالحيلة

والنميمة ومن كانت له طالعا او عاشرا وكان زحل فيها كان ابدا يخدم

الناس ه يه هذه الدرجة وهي الخامسة عشر متى كان الراس فيها

دلت على التباهو وجنون الجمال والتنسب بالعكس وهي تسمى درجة الراس

ومتى كان زحل والمريخ فيها دلت على كثرة الشرور والخصام والتعود

فيها ضعيفة والبداية فيها بالاعمال ردية الا السفر فيها فانه سعيد

ومن يخبر في بضاعة والقمر في هذه الدرجة عطب ه

يو الدرجة السادسة عشر درجة سعيدة جيدة من كانت طالعه

أو عاشرة دلت له على حسن الحال والابتداء فيها بالأعمال وذلك
الا من كان يزرع ه يز السابع عشر درجة تعطى في الخير
النعم الكثير من أولاده وهي من الدرج السعيدة والمريخ فيها فوق عظيمة
ومن كانت طالعه والمريخ فيها ملك بلده بالغصب والقهر وكان ظالما
ومتى كان في السابع أو كان في عاشره استنصر بأعدائه وأضداده ونسائه
ومن كانت درجة ثامنه مات بالغرق ولا يجوز أن يبتدأ فيها بعمل ه
يح الدرجة الثامنة عشر درجة سعيدة تدل على حسن الحال
ومن خواصها أن من ولد بها كان جيد الرأي في الصنائع كثير الكسب محبوبا
والأعمال فيها حسنة تتم وتنجح ه يط درجة مظلمة لا يجوز أن يبدأ
فيها بعمل وأربابها بئس الحال وهي ردية في جميع البيوت الاثني عشر
ك هذه درجة عجيبة متى كان زحل فيها دل على طول الأعمار
والقمر فيها يدل على كثرة السفر في البحر وهي بطبعها تدل على
مخالطة النساء وكثرة النكاح والكرم والشجاعة وطول الروح

والزهرة فيها تدل على النائبات واخلاق النساء والمشترى على اخلاق
الرجال والقمر فيها في البحر غرق او في البر قتل وهي تدل بطبعها على
كثرة عداوات الناس وانقلاب المروات ولا تجوز البداية فيها بعمل
وهي تصلح لنقوش الطلسمات واعمال السحر ٥

كا

الدرجة الحادية والعشرون درجة مظلمة ردية ٥

كب

الدرجة الثانية والعشرون درجة تعطى الحظ من التجارة والارباح السنية ولاثمان الغلات
والماكول وهي تدل بطبعها على حركة الزرع ومتى كانت في طالع بلدة
دلت على الرخاء لتلك البلدة وقلة الشدايد وحسن حال اهله ومتى كانت
في طالع مولود وفيها عطارد دلت على الوزارة ومتى كان زحل فيها دل على المعاش
الدنية ولا يبتدا فيها بعمل فيتم ٥

كج

الدرجة الثالثة والعشرون
هذه الدرجة درجة سعيدة تدل على كثرة الاصدقاء وحسن الحال والجاه
ومتى كانت السعود فيها دلت على حسن العواقب وكثرة المكاسب
والقمر فيها ردى وكذلك ساير النحوس وهي تدل بطبعها على خدمة الملوك

والابتداء فيها بالاعمال يجوز لانها لا اثم فيها ومن سافر فيها عاد بسرعة

كد الدرجة الرابعة والعشرون درجة جيدة متى كان زحل فيها
دلت على الحكمة والنطق بالعجايب وهي تدل على كثرة المال والتبذير وتدل
على العز والسلطان ومتى كانت ثلثيا قتلت والبداية فيها ردية ۝

كه يعطي كثرة المال بالغصب والقهر وصاحبها ابطل عمره لان
طبيعتها طبيعة الكواكب العظيمة وهي ردية لبداية الاعمال ۝

كز درجة يدل على ان صاحبها يرث مواريث كثيرة ويبلغ امال له
وهي جيدة في البيوت كلها ومتى كانت الشمس فيها على الرياسة وخدمة الملوك
وهي ادل ما كانت على الحيلة والقهر بالخديعة ۝

كح الدرجة الثامنة والعشرون درجة تعطي حسن الخلق والرياسة
والعقل في طبيعة عطارد والزهرة وهي ردية للبدايات وصاحبها
فقير ابدا يخدم الناس والسعود فيها ضعيفة والنحوس فيها قوية ۝

كط الدرجة التاسعة والعشرين درجة سعيدة جدا من اسعد الدرج

كو الدرجة السادسة والعشرون درجة

متى كان المريخ فيها دل على طول العمر مع السلطنة والعز وآخر العمر فيها
خير من أوله وصاحبها يدخر الأموال ويكون مع ذلك كريما بذالا كثير
الأحوال وهي جيدة للبدايات والحروب والخروج في الحج بها جيد والابتدا
بالمطالبة بالحقوق فيها ردي جدا ۝ ل الدرجة الثلاثون
درجة ردية جدا مظلمة تعطي سوء الخلق وقلة الجمال وضيق المكسب
لا تجوز أن يبتدأ فيها بعمل ۝

برج القوس

ا الدرجة الأولى من القوس درجة سعيدة وهي تدل على قوة عظم
صاحبها من تلقاء نفسه وأنه يكون شجاعا كريما والنحوس فيها قوية
التأثير والسعود قوية التأثير ومتى اقترن فيها الذنب والقمر
دلت على سوء العواقب ومتى كانت بها شرا دلت على خدمة الرؤساء
والملوك والبدايات ۝ ب الدرجة الثانية منه درجة
سعيدة لم يولد بها بالنهار ومن ولد بالليل في هذه الدرجة كان بجسمه آفة

والزهرة تدل فيها على الحظ في جميع البيوت والمشتري فيها يعطي
الفكرة والعواقب والرأي والمشورة وحسن التأني والأجوال
وهي اذا كانت ثامنا جعلت صاحبها غنيا من المواريث والبداية
فيها ردية ۝ ج الدرجة الثالثة منه درجة سعيدة تعطي كثرة
المال وكثرة الاعوان والسعود فيها قوية جدا والنحوس ضعيفة والشمس
في هذه الدرجة تعطي الملك بالقهر والمريخ فيها ضعيف جدا الا بعد له
وزحل فيها قوي سعيد ويعلم العلم والبداية فيها جيدة للزيجة وكذلك
التجارة وكذلك المطالبات وشرا المماليك والبهايم وساير القنية
تبقى وينتفع بها متى اشتريت والقمر في هذه الدرجة وكانت ايضا
الطالع وهي درجة سعيدة بالجملة ۝ د الدرجة الرابعة
ه الدرجة الخامسة درجة مظلمة ردية لا يبتدا فيها بعمل اصلا
و الدرجة السادسة درجة سعيدة تعطي كثرة المال والسعود
فيها قوية والمشتري فيها يعطي الجندية فان قارن عطارد اعطى صنعة

على التلاج ٥ ز الدرجة السابعة درجة سعيدة الا ان صاحبها
قصير المدة واكثر من يولد بها يموت طفلا صغيرا فان عاش كان
سعيدا والبداية فيها نكدة الا الزيجة فانها تسعد المتزاوجين

ح الدرجة الثامنة تعطي كثرة الاعوان ولها مع ذلك فضيلة الحركة
وهوانها متى كانت الشمس فيها مع الملك طالعا او عاشرا واضداد
صاحبها كثيرة واعداوه وشناوه ومتى كانت سابعا وثاني عشر
تلك بايديهم ٥ ط الدرجة التاسعة درجة سعيدة ولزحل فيها
حظ عظيم وهي تعطي جودة الفكر والعقل والصنايع الشريفة
ومن ولد بها كان حسن الصورة والمشتري فيها يدل على الملك العظيم
والبداية فيها جيدة لاسيما الزيجة ٥ ى الدرجة العاشرة
درجة مظلمة ٥ يا الدرجة الحادية عشر هذه درجة سعيدة
الا ان اربابها لا يعيشون عظيما من عاش منهم عظمت سعادته وتجري
على صاحبها اهوال وشدايد ويكون مع ذلك كثير المال ومن

المشتري اعطب

نحس لها زحل والبداية بها نكدة ٥ **يب** هذه احد
الدرج الثلاث التي في القوس وهي سعيدة جدا وصاحبها لا يخلوا
من خير ينال متجددا ابدا طول حياته وله مع ذلك جاه عظيم
والكواكب العظيمة يعطي فيها الحظ العظيم من الملك وكذلك
زحل والشمس والمشتري مفردة كانت او مقترنة بسعد فيها وصاحبها
لا حظ له في العلم بل حظه في المال وهو كثير الامراض ٥
يج هذه الدرجة تصلح لبداية ما يراد تجارته وتملكه بسرعة
وهو يدل على الفقر والمسكنة وتبذير المال واتلاف الذخاير
وعداوة الاصدقاء وسوء العواقب وهي ردية جدا في جميع
البيوت ٥ **يد** الدرجة الرابعة عشر هذه درجة
مظلمة ردية لا يبتدا فيها بعمل وخاصة الزيجة فان من تزوج فيها
مات قبل تمام العقد ٥ **يه** الدرجة الخامسة عشر
تعطي كثرة المال والنكاح وكثرة المماليك والجاه والعز لا سيما

ان كان المشترى فيها وهي جيدة للابتدآت والنحوس فيها ضعيفة
والسعود قوية ○ يو هذه الدرجة السادسة عشر درجة مظلمة
ردية طول العمر والاضاقة وقلة الحيلة وهي تصلح للابتدآت
والنحوس فيها ضعيفة السحر وعمل الطلسمات واصحابها اثمة يلعبون
ومن كان المشترى له في هذه الدرجة كان قاضيا عادلا لا يجوز ان
يبتدا فيها بعمل ○ يز الدرجة السابعة عشر درجة مضية
تعطى كثرة المال وجودة العقل والبهاء والوقار والمشترى فيها
يدل على القضاء ومتى كانت عاشرا وكان زحل فيها وهي في الطالع
كان زاهدا وكذلك في التاسع وهي جيدة للبدايات ○
يح الدرجة الثامنة عشر درجة ردية مظلمة لا يبتدا فيها
بعمل ○ يط الدرجة التاسعة عشر درجة ردية
مظلمة اربابها يكونون اشقيا يشتغلون بالمعايش الدنية الجافية
والسعود فيها ضعيفة جدا والنحوس قوية والقمر فيها يعطي معيشة

ثابتة لا يبتدا فيها بعمل وارباها ايضا يكونون مناحيس ويكون
فيها للكوكب قوة امثلاه ○ **كا** الدرجة الحادية والعشرون درجة
سعيدة الا ان اربابها يكونون قليل المال لكثرة تبذيرهم اياه ولا يكونون
بغير شي وهي تعطي الكرم والخير وساير الفضايل والنحوس فيها
ضعيفة والسعود والابتداء فيها بالاعمال ينجح ○

كب الدرجة الثانية والعشرون هذه درجة سعيدة وهي
الثانية من الثلاث وهي تعطي كثرة المال والزهرة فيها تدل كثرة
الافراح والمشتري فيها يدل على سعادة عظيمة والابتداآت بها ينجح
الا ان يكون القمر مع نحس ○ **كج** الدرجة الثالثة والعشرون
درجة مضية سعيدة وهي احق درج البرج بالمشتري لانها
في طبيعته وجميع خواص المشتري يظهر في هذه الدرجة بقوة
عظيمة ولها مع ذلك خاصة عجيبة وهي ان صاحبها يكون منوها
تصدق اكثر ظنونه ومناماته وهي درجة سعيدة جدا ○

52

والبلايات نحسة ○ **كد** هذه الدرجة الرابعة والعشرون

درجة سعيدة تعطى المال الكثير والسعادة العظيمة وهى بحسب

ما يتصل بها ويقارنها من السعود لان طبيعتها قابلة للسعود والنحوس

فيها قليلة التأثير واذا اقترن بها زحل والمريخ اخذنا خبر الصاحبها

فان كان واصل ولاديه على درجة الطالع مقترنين دل ذلك على انه يكون

ملكا عالما فاضلا ○ **كه** الدرجة الخامسة والعشرون درجة

ردية مظلمة تعطى البلادة وقلة الفهم وسوء الحال والبلايات فيها ردية

كو يعطى سوء الخلق وكثرة الضجر والغيظ والحرة والطيش

وقلة الثبات وقلة العمارات والاملاك والمال وصاحبها بطال لا يعمل

شغلا ولا يتعلم علما وهى جيدة لما يراد سرعة نجازه من الاعمال ○

كز الدرجة السابعة والعشرون درجة سعيدة وهى الثالثة

من الثلاث تعطى العز والجاه والسلطان وهى جيدة فى البيوت كلها

والسعود فيها قوية والنحوس ضعيفة فى البيوت كلها والسعود فى

البداية فيهان كح الدرجة الثامنة والعشرون درجة
زدية مظلمة ٥ كط
ل

برج الجدي

ا الدرجة الاولى منه درجة تعطى السعادة بالعلم والدين والمكتسب بالتجارة والبهايم وهي تصلح لمن يزرع او يغرس الشجر فيبدأ فيها والبناء والسفر فيها سعيد ومتى كان المريخ فيها خرج الملك فيها الى الحرب ظفر لاسيما ان كان القمر في العاشر ٥

ب الدرجة الثانية منه درجة تعطى النساء وشر الخلق وصعوبته وان كان فيها سعد خدمت الملوك وان كان فيها المريخ كان جرارا وان كان زحل كان صاحبها يعانى الزراعات والاراضي وهي جيدة لبداية سائر الاثانية من الاعمال ٥

ج الدرجة الثالثة منه درجة مظلمة وزحل فيها يعطى المعايش

الدنية وسائر السعود فيها ضعيفة والمريخ فيها يوجب
الموت بالحريق وصاحبها يقتل نفسه بيده وبخطايه والابتدا بها ذكر
وهي درجة محدودة ن د درجة مظلمة وزحل فيها يعطي الضنايع
الدنية ن ه الدرجة الخامسة درجة سعيدة عجيبة الاثار من
كانت طالعه كان قوي الحيلة حسن الراي جيد المداخلة والثاني
فان كان زحل فيها كان مع ذلك مكرا فان كان صاحبها قاضيا
يتوسط امور الناس فان كان مع ذلك الزهرة فيها كان مع ذلك ظريفا
حسن الراي والزي كثير المال كثير المكسب كثير التزايد من جهة
النساء والحرم كثير النكاح والمماليك والدواب والمريخ فيها
في جميع البيوت وان كانت ثانيا وكان المشتري والزهرة في الثاني
يذر كلامه والنفقة والالفة واصدقا صاحبها يكونون كثيرا ويستفز
بهم غاية الضرر ويكونون حاسدين له فان كانت عاشرا وزحل فيها
مع المشتري اعطت الملك فان كان المريخ فيها وهي عاشرة قاد الجيوش

وبحضر الحروب وكان مظفرًا منصورًا وان كانت سابعة دلت

على كثرة الخصايم والعداوات فان كانت خامسًا دلت على كثرة

الافرح والاولاد وهي بطبعها في ساير البيوت على السعادة وعلى الكرم

والشجاعة وحسن السيرة والابتداء بالاعمال فيها يعطي حسن العاقبة

و الدرجة السادسة منه درجة سعيدة متوسطة المشتري فيها

يعطي حظًا وليس له في باقي البروج قوة اصلًا وزحل في هذه

الدرجة يعطي خيرًا كثيرًا ومالًا وصاحب هذه الدرجة اطول الناس

عمرًا والقمر فيها يدل على كثرة الفوايد في صدر العمر والسعود فيها قوية

والنحوس ضعيفة والابتداء فيها ردي ○ ز الدرجة السابعة درجة

مظلمة ردية من كان فيها افتقر ○ ح الدرجة الثامنة درجة

ردية ليس في الفلك اردى منها الا توثر السعود فيها بحلولها ○

ط الدرجة التاسعة درجة سعيدة تعطي كثرة المال مع الخمول

والمريخ فيها ردي جدًا في بدايات الاعمال وكذلك الشمس ○

من ولدها

ي الدرجة العاشرة درجة مظلمة في طبيعة زحل تعطي توسط
الحال مع سوء الظن وسوء التخيل وقلة الصداقة والجبن والمكر
والتحيل والاغتصاب وهي ردية للبدايات ٥

يا درجة مضيئة تعطي كثرة المال والسعادة وحسن الحال
وسعة المكسب والمريخ فيها يعطي الشجاعة والكرم وشدة النفس
والبداية فيها ردية ٥ يب درجة سعيدة تعطي
حسن السيرة والخير والدين بطبعها والعفاف والزهرة فيها
تدل على حسن العواقب ورغد العيش وطول العمر وزحل فيها
قوي جدا وهو يعطي العلوم القديمة وهي سعيدة في جميع البيوت
والمريخ فيها يعطي الشجاعة والبداية فيها ردية ٥

يج هذه درجة سعيدة السعود فيها قوية وكذلك
المريخ وكذلك زحل وليس للذنب ولا للرأس فيها أثر وهي جيدة
في جميع البيوت ٥ يد الدرجة الرابعة عشر تعطي كثرة المال

وحش السبرة وهي جيدة الا اذا كان فيها المريخ فانها تدل على الموت السريع بالمرض الحاد وهي جيدة في جميع البيوت الا السادس والثاني عشر فانها تدل على كثرة الامراض والاعداء وموت البهايم والمماليك وهي ردية للبدايات ٥ **يه** الدرجة الخامسة عشر درجة مظلمة ردية

يو الدرجة السادسة عشر درجة مظلمة ردية ٥

يز الدرجة السابعة عشر درجة نيرة وهي احدى الثلاث التي في الجدي وهي متى كان زحل فيها دلت على كثرة المال والاعوان وهي حسنة العواقب والمريخ فيها يدل على العز والسلطان والشمس فيها مع المريخ يدل على السلطنة ومتى كانت هذه الدرجة رابعا دلت على ان صاحبها يموت بسقطة غريبا نائيا عن بلده واهله وساير البدايات فيها جيدة حميدة ٥

يح درجة مظلمة تعطي عمرا طويلا مع الحاجة الى الناس والبدايات فيها ردية ومن كان له كوكب سعد دامت معيشته

دنية غاية **يط** الدرجة التاسعة عشر درجة سعيدة تعطي كثرة
المال وحسن الخلق والجمال والمريخ فيها يدل على السعادة وكذلك
زحل والسعود فيها قوية وهي الثالثة من الدرج السعيدة التي من
الجدي والبدايات فيها حميدة ○ **ك** الدرجة العشرون
درجة سعيدة تعطي كثرة المال وحسن الحال فان كان زحل فيها
دلت مع ذلك على السلامة من الامراض ولكنها تدل مع ذلك على الوقوع
في الشدايد وكذلك ان كانت تلاسنا وزحل فيها دلت على السلامة من
المرض والبدايات فيها ردية ○ **كا** الدرجة الحادية والعشرون
درجة مظلمة ردية جدا ○ **كب** الدرجة الثانية والعشرون
درجة متوسطة مع السعود سعيدة ومع النحوس كذلك والذنب
فيها ردية جدا والبداية فيها ردية ○ **كج** هذه الدرجة الثالثة
والعشرون درجة مظلمة ردية يعطي المسكنة والذل والمعايش الردية
والبداية فيها ردية ○ **كد** الدرجة الرابعة والعشرون ○

تعطي كثرة المال وحسن الحال وهي تعطي مع ذلك كثرة الاعداء

وقلة الاصدقاء ولصاحبها علة في احشايه وهي بالجملة درجة

سعيدة لاسيما ان كانت الزهرة فيها وهي حادية عشر فان سعادة صاحبها

تكون عظيمة وعطارد فيها يعطي الوزارة والمال الكثير لاسيما ان

قارن زحل والبداية فيها بالاعمال تنجح وتنتقل الى التي الافضل ٥

كه الدرجة الخامسة والعشرون درجة مظلمة من ازدى درج الفلك

كو الدرجة السادسة والعشرون درجة مضية حسنة تعطي

الخير الكثير وهي درجة تدل على طول العمر والسعود فيها قوية والنحوس

كذلك والبداية فيها ردية ٥ كز الدرجة السابعة والعشرون

درجة ردية جدا ٥ كح الدرجة الثامنة والعشرون درجة

مضية وهي طبيعة المريخ تدل على قلة الخوف والسماحة والقوة والبطش

وهي درجة سعيدة تعطي المال والعز والفوايد الا ان يكون الذنب فيها

فانه ردي وهي سعيدة في جميع البيوت والبداية فيها ردية ٥

كط الدرجة التاسعة والعشرون سعيدة في بيت واحد وهو الحادي عشر فانها تدل فيه على السعادة وهي زائدة في جميع البيوت ٥

ل الدرجة الثلاثون درجة مضيئة وهي اسعد درجة في البرج تعطي السعادات العظيمة وزحل فيها يعطي النطق بالغايات وهي من طوالع الانبياء وهي تدل بطبعها على الكرم وحسن الخلق وكثرة المال والفرح والفوائد بالاسفار ومن كان المريخ له فيها ملك وقاد الجيوش وظفر باعدائه والبدايات فيها جيدة غاية ولاسيما بالاسفار ٥

برج الدلو

ا هذه الدرجة الاولى منه سعيدة تعطي المال والعز والسلطان وكثرة الاضداد ومتى كانت ثامنة عشر ظفرت بالاعداء ومتى كان زحل فيها دلت على العلوم الالاهية وصدقت الرؤيا والمشتري فيها يدل على الرياسة والنباهة وهي بطبعها تعطي الخير والدين والعلم والزهرة فيها تدل على كثرة المال والسماحة والبذل ونزاهة النفس

والنظر ومتى كانت خاسا دلت على كثرة اللذات وعطارد
فيها اقوى منه في بيوته والبداية فيها بالأعمال حسنة ○

ب الدرجة الثانية منه سعيدة مضيئة تعطى المال وعطارد
فيها يدل على كثرة المال والعز والسلطان وهو مع زحل فيها يدل على الخير
والفضل وقوة الفكر والرأي والمريخ فيها ضعيف لا اثر له وهي
سعيدة في جميع البيوت والبدايات فيها رديئة ○

ج الدرجة الثالثة درجة ردية مظلمة لا تدل على الخير البتة

د الدرجة الرابعة درجة سعيدة الا ان اربابها تدل لهم على قصر
المدة وزحل فيها قوي جدا فان كان عطارد دل على علم الغيب وصدق
الظنون والآراء والرؤيا وصاحبها كثير الأعادي واعداؤه يرونه
ويظفر بهم والبدايات فيها جيدة ولا سيما الرجعة متى كان القمر فيها ○

ه الدرجة الخامسة درجة ردية مظلمة ○ و الدرجة
السادسة درجة تعطى سوء الخلق ورداءة السيرة وكثرة الجفاء

والقباع والبدايات فيها اما الزراعة فجيدة غاية وكذلك الغرس
وجرى الماء والبناء وهي تدل متى كان زحل فيها على جميع ذلك وعلى
العلوم الالهية والمريخ فيها يدل على الخصايم وعطارد فيها يدل
على ان صاحبها يعاني الربح وصيد الطير والقمر فيها ردية غاية وكذلك
الذنب ◌ ز الدرجة السابعة درجة مظلمة تدل على الفقر
وسوء الحال لا يبتدا فيها بعمل ◌ ح الدرجة الثامنة درجة
سعيدة تدل على حسن السيرة والخير وقوة البطش وهي احد الثلاث
التي من الدلو وهي درجة سعيدة لمن يحتاج يبدا بحج فانه يقبل بالرجعة
مالا وهي جيدة في ساير البدايات وفي ساير البيوت والسعود
فيها قوية جدا والنحوس ضعيفة بل تعطي خيرا ان ط هذه درجة
من كان فيها الذنب كان الغالب له والحكم وغلب قوة ساير الكواكب
السعيدة والدرجة نفسها تغلب ايضا قوتها وقوة هذه الدرجة
تعطي الخير والتفرد والخمول مع القناعة والابتدا فيها ردي

بزيت الاعمال لاسيما السفر ٥ ك الدرجة العاشرة منه
درجة مظلمة ردية ٥ يا الدرجة الحادية عشر درجة سعيدة
مضية تعطى طول العمر والحظ بالمال وهى قوية جدا وزحل فيها يعطى
طول العمر ونكد العيش والمريخ فوق البطش ومتى كانت الزهرة في هذه الدرجة
كان صاحبها يعانى معاملة التجار وهى جيدة للبداية ٥
يب الدرجة الثانية عشر هذه درجة مظلمة ٥ يج هذه
الدرجة الثالثة عشر درجة سعيدة وزحل بها احمق وعطارد فيها
تعطى العلوم العظيمة ومتى كانت سابقا على كثرة الاضداد والخصايم
والمطالبات والتقدم عند السلطان بوسايط وكذلك في ساير الامور
يتوسط له اضداده وهى درجة جيدة للبدايات والتجارة فيها نجحة
يد درجة سعيدة تختار لسائر الاعمال لاسيما السفر وتولد الجيوش
والقتال والسفر في البحر فيها جيد جدا يسرع الوصول والقمر فيها ردى
جدا الا ان يكون مع سعد وللذنب فيها اثر قوى يقتضى التلون بالشغل

58

ومتى كانت ثانيا اعطت المال ومتى كانت جادية عشر اعطت

السعادة العظيمة ○ يه الدرجة الخامسة عشر درجة جيدة

السعود فيها قوية والنحوس فيها ضعيفة والبدايات فيها جيدة ○

يو تعطي كثرة المال والعز والسلطان وقوة البطش وحسن الحال

ونزحل فيها ان كان مع عطارد اعطى صدق الظن وصواب الحدس وجودة

الراي والعلوم القديمة والمشتري فيها يعطي القضا والقمر في هذه الدرجة

يعطي معاناة القضو ومتى كان القمر فيها مع المشتري في درجة طالع

وكان زحل في درجة الرابع دل له الظفر على الكيميا والسحر والعزايم

والطلسمات والامور العجيبة والبدايات فيها جيدة ○

يز الدرجة السابعة عشر درجة سعيدة متى كانت عاشرا

وكان زحل فيها دل على الكسب الكثير في المعايش الوبخم ومتى كان طالعا

وزحل فيها دلت على طول العمر والاضافة وهي بطباعها جيدة

والسعود فيها قوية وعطارد ايضا ولا اثر للذنب فيها وصاحبها

ابدا فرحا مسرورا والبدايات بالاعمال نكدة ٥

يط الدرجة التاسعة عشر درجة سعيدة الا انما من ولد بها
مات طفلا على الاكثر فان سلم وكبر كان سعيدا بنفسه فقل من
ولد بها من اولاد الروساء والملوك والكثر من بوادنها ويعيش
يسعد بنفسه ولا بمنصبه ولا خير فيها لبداية الا الزراعة متى
كان القمر فيها وليس لكل الزراعات بل لزراعات المقاثي والخضر

ك درجة سعيدة هذه الدرجة العشرون لمن يسافر في التجارة
او يركب البحر المالح وهي جيده لمن يشب عند القاضي بحق يكون له
ولا خير فيها للمولودين بها لانهم يكونون فقراء ٥ كا هذه
درجة سعيدة جدا وهي الغالبة من الثلاث وهي تعطي طول العمر
وحسن الحال وسائر السعود فيها قوية والنحوس ضعيفة وان دلت
على شر دلت على السلطان والعز وزحل فيها اقوى منه في سائر الفلك
والبداية فيها بالامور والاعمال والاماني والاسفار ولها الاعادي

جيدة والمدن التي تبنى بهذه الدرجة تبطل مدتها ولا تخرب سريعا

كب الدرجة الثانية والعشرون منه درجة جيدة تعطي المال بالغشم والظلم وتملك العقارات الا ان صاحبها يكون متنقلا في المذاهب وهي مزاج المريخ وزحل وفي البداية فيها ردية

كج الدرجة الثالثة والعشرون درجة سعيدة تعطي كثرة المال والسعادة وحسن الحال ٭ كد الدرجة الرابعة والعشرون درجة مظلمة ردية تعطي الكذب والغشم والظلم والنميمة وسوء الاختيار وسوء التخيل والفقر وقلة الحيا والخبث وبالجملة سائر الاخلاق الردية وهي من ارذل الدرج لان السعود فيها ضعيفة والنحوس قوية وهي تصلح لبداية عمل الطلسمات والسحر ٥

كه الدرجة الخامسة والعشرون درجة سعيدة تعطي المال والهم العالية ونزاهة النفس وارباها اغنياء كثير والكسب كرام وهي من اسعد البروج وسائر السعود فيها قوية والنحوس ضعيفة

تعطي السعادة وهي في سائر البيوت سعيدة ومن عمل عملا فيها
يحمد عاقبته ومن بدا فيها بالسفر نال فايدة وهي تصلح لبناء المدن
وحفر الانهار وخروج الجيوش **كو** الدرجة السادسة والعشرون
درجة سعيدة جدا متى كان فيها سعد وهي تدل بطبعها على قصر المدة
واسعد ما كانت في العاشر وهي في الرابع ردية لانها تدل على تلاف
الذخاير والعقارات وهي تدل في الحادي عشر على السعادة العظيمة
وهي ردية للبدايات وهذه الدرجة متى حل فيها سعد في المواضع
التي عينتها اسعدت سعادة عظيمة وان حل سعد كانت الحال
بالضد **كز** الدرجة السابعة والعشرون درجة مظلمة
ردية جدا **كح** الدرجة الثامنة والعشرون درجة تدل
على طبيعة زحل وهي تدل على الكسب الكثير وتعطي السعادة آخر
العمر وهي في الثامن ردية **كط** الدرجة التاسعة والعشرون
درجة سعيدة من اسعد الفلك وهي بطبعها تدل على كثرة المال

وقوة البطش في الاعمال والسعود فيها قوية والنحوس فيها ضعيفة والبدايات فيها جيدة لاسيما الزيجة ه ل هذه الدرجة طبيعتها طبيعة المشتري وهي متى قارن المشتري فيها رجل اعطت سعادة عظيمة جدا وكان طالع المولود في عداد الانبياء وكان متبوع الاثر بين الناس طالعا كانت او عاشرا وهي سعيدة في ساير البيوت الاثني عشر ويجب لمن اراد ان يبدا بعمل يدوم ثباته ان ينظرها حتى يكون القمر مقارنا لبعض السعود ه والمزج فيها قوي جدا ه

برج الحوت

ا اول درجة منه مضيئة تعطي الفرح والمسرة والاكل والشرب وهي مزاج الزهرة والزيجة فيها حسنة جدا والسفر فيها يصح ويتم فايدة جليلة وكل عمل يعمل بها وهي جيدة في ساير البيوت وللزهرة فيها سعادة عظيمة ه ب الدرجة الثانية منه درجة سعيدة ومن كانت له في الخامس وكان المشتري فيها دل على انه يسعد

بأولاده سعادة عظيمة فإن كانت الزهرة فيها كانت السعادة
بالبنات ومن كانت له هذه الدرجة تامًا دلت على أنه يسعد بأعدائه
ويحسن ميتته وتكثر مواريثه والبدايات فيها محمودة ٥

ج هذه الدرجة الثالثة درجة سعيدة متى كانت عاشرًا
أعطت العز والكسب بخدمة السلطان وهي في سائر البيوت ردية
لأنها في الطالع تدل على الأمراض ورداءة السجنة وفي السابع تدل على
كثرة الخصام والخسارات على النساء والأضداد وفي الثاني عشر
يدل على موت الدواب ولها خاصة عجيبة وهي أنه من كانت درجة
مولده دلت على أنه يحفر المطالب ويطلب الدفاين القديمة

د الدرجة الرابعة منه درجة ردية ليس في الحوت أردأ
منها ٥

ه الدرجة الخامسة درجة مظلمة طبيعة زحل
تعطي المكر والخديعة والحيلة والمزح فيها يدل على القتل وعطارد
فيها ردي جدًا ليس في باقي البروج أشد خبثًا ولا شرًّا والشمس

في هذه الدرجة كانت طالعا او ثامنا تقتل بيد الملوك ولا سيما

ان قارنت المريخ والداية فهاردية ٥ و الدرجة السادسة

درجة سعيدة جدا تعطي حسن السيرة والرحمة وحسن الطبع صلحيها

يكون اكرم الناس وادينهم واعفهم والسعود فيها قوية والنحوس ضعيفة

وهي تعطي الغنا العظيم اذا كانت درج ثاني لانها طبيعة المشتري

فان كان المشتري فيها لم يكن في الارض اغنى من صاحبها وكذلك ان

كانت عاشرا اعطت العز والسلطان وهي جيدة للبدايات وجيده

في جميع البيوت ٥ ز الدرجة السابعة درجة سعيدة تعطي العز

والسلطان وقوة البطش وكثرة المال وكثرة الخير وجودة الطباع

وحسن السيرة الا ان تحل فيها النحوس فانها تنقلها عن طبعها وتوثر فيها

اثرا قويا فان حل فيها سعد كان الحكم له ايضا الا ان الزهرة فيها اقوى

فعلا من المشتري تقل من ولدها الا كان للاعلب عليه طباع النساء

والبدايات فيها حسنة لاسيما الزيجة ٥ ح الدرجة الثامنة

درجة حسنة قوية الثابتين يعطي طول العمر وقوة وبطش
في الاعمال وجنس الثاني وهي يدل بطبعها على كثرة الاولاد وهي يدل في
آخر العمر على الحاجة الى الناس وقد يحدث بصاحبها امراض زمنة
يكون سببا لذلك ولا يجوز الابتداء فيها بعمل **ط** الدرجة التاسعة
درجة مظلمة رديئة جدا الابتداء فيها ردي ه **ي** الدرجة
العاشرة درجة تعطي متى كان المشتري فيها في الطالع او في الثاني
او في الثاني عشر فانها تملك الذخائر والعقارات والاعمال وتعطي الفقه
والحكمة فان كان المريخ فيها دل على البطش والجرأة ويكون صاحبها يرجع الى
الخير لاجل طبيعة الدرجة وان كانت الزهرة فيها فصاحبها يكون
قوي النكاح كثير الاشتهار به وباللعب وشرب النبيذ طول
عمره وزحل في هذه الدرجة يدل على الامراض المزمنة الطويلة ويدل
مع ذلك على الحبس والتضييق وصاحبه لا يعدم حدة والابتداء فيها
جيد بالزيجة والسفر ومتى كان القمر في هذه الدرجة كان للابتداء

العاشر

سعادة وتحسينه يا الدرجة الحادية عشر درجة مظلمة
ردية تفسد الأعمال بطباعها وأربابها يكونون مساكين والنحوس فيها تؤثر
بطباعها والسعود ضعيفة التأثير ○ يب الدرجة الثانية عشر
درجة سعيدة متى كانت ثانيا او خامسا وبالجملة فهي جيدة ومن ولدها
كان عادما للجمع او يعدمه في آخر عمره والبداية فيها ردية ○

يج الدرجة الثالثة عشر يدل على ان صاحبها يقتل بحيلة لا محالة
والمشتري فيها يعطي حسن الحال وجودة اليد في الصنائع والفهم
وقوة البطش والمريخ فيها يفعل ذلك وهي عجيبة وصاحبها يكثر
خوفه وجزعه لا سيما ان كانت ثامنة ونحس مودية اذا كانت حادية عشرة
ويمتنع اصدقائه ويتشكرون به وهي تعطي المال في آخر العمر الشر
من اوله وتعطي العز والسلطان والزهرة فيها تدل على حسن الحال مع النساء
فان كانت سابعا نال السعادة بهن وليحذر صاحبها السقوط من المواضع
العالية فانه يكون ابدا يخوف ذلك ويخوف عليه منه والبدايات

فيه زمرة مدة جدا وهى في الثاني تعطى المال الجزيل بالقهر والغلبة
وفي العاشر تعطى الملك والأعمال وبها يجب ويتم ٥
ند الدرجة الرابعة عشر درجة مظلمة قليلة الجدوى
لا يجوز ان يبتدى فيها بعمل ٥ **ه لوبر** اغفلت هذه الدرج
لح هذه الدرجة درجة مضيئة تدل على حسن الصنايع وجودة
العقل والفهم وقوة البطش والنفاذ في الأمور وجودة الرأى
والعقل والفهم وقوة البطش والنفاذ في الأمور وجودة الراى
وحسن الجمال وكثرة التحبب الى الناس وفعل الخير وليس يعطى سنة
طايلا في صدر العمر وصاحبها ذو شدايد عظيمة واهوال واسفار
صعبة وان كان المشترى في الدرجة دل على خدمة السلطان والتقدم
وهى بطبعها تدل على الدين والخير وجودة الذهن وحسن الرأى
وان كانت ثانيا دلت على تبذير المال وانفاقه وهى متوسطة
في جميع البيوت وصاحبها يكون كثير التقلب في الآراء وودودا

الى الناس وفيه خاصة عجيبة اذا كان رجل فيها وعمل لها سحر الجن
فعله وهى جيدة للابتداآت فى الاعمال **يط** الدرجة التاسعة عشر
درجة سعيدة يدل على جنس الشمعة وجنس الاحدونه وهى يطبعها دل
على كثرة المال وكثرة المكسب والعز والجاه والسلطان والقدرة وهى
درجة سعيدة جدا والبدايات فيها حسنة **ك** درجة لها حظ من ال
متى كان فيها دلت على النطق ايضا بالغايبات ومتى كانت طالعا او تاسعا
صدقت ظنونه ومناماته وهى جيدة فى جميع البيوت متوسطة
السعادة وهى جيدة للابتداآت **كا** درجة مظلمة ردية جدا لاخير
فيها **كب** تعطى المال والجاه فى صدر العمر ومتى كان المشترى فيها كان ذلك
فى العمر اجمع والزهرة فيها والمشترى يدل على كثرة المواريث وهى
جيدة فى ساير البيوت ولا يجوز السفر فيها لا فى البر ولا فى البحر
لكن تصلح للتجارة **كج** درجة مضيئة سعيدة تعطى جنس الشمعة
والذكر الجميل والسعود فيها قوية والنحوس ضعيفة وتصلح للبدايات

متى كانت السعود فيها مع القمر **كد** هذه الدرجة ردية ومن
ولد بها كان فقيرًا وليس في البرج شر منها **كه** هذه درجة مضيئة
جيدة تعطى نعمة عظيمة وهي اقوى الدرج التي في الحوت شعاع والبلايا
فيها حميدة وهي في البيوت كلها جيدة **كو** هذه الدرجة الثانية
من الثلاث السعيدة وهي تلحق بالاولى في الجودة الا ان هذه تدل على قصر
العمر ومن ولد بها والمبتلى فيها لم ينتفش ومن سلم ممن ولد بها وكبر عاش
عمرًا طويلًا وكان من اسعد الناس الا انه يكون له امراض والبلايات فيها
ردية في كل شي ما خلا السفر فانه جيد **كز** درجة مضيئة
سعيدة وهي الثالثة من الثلاث وهي تدل على الجاه العظيم والعز والسلطان
ومن ولد بها فهو يبالغ في السلطان قوة عظيمة فان كانت الشمس فيها وكانت
عاشرا دلت على انه يكون ملكًا او ودبر الملك والقمر مع الشمس فيدل
على الملك لا محالة والبلايات فيها ردية **كح** درجة جيدة
سعيدة الا ان صاحبها يكون يكسب من معيشة دنية وهي تدل على حسن

الحلق والزهرة فيها تدل على كثرة النكاح وهي سعيدة في جميع البيوت والذابات فيها حميرة كط درجة قليلة الضوء وهي متوسطة وآثار السعود فيها مكافية لاثار النحوس كل فيها يفعل بطبعه ○

ل درجة مضيئة من ولد فيها كان كثير الصنايع وهي طبيعة عطارد والمريخ فيها يدل على كثرة النكاح والغضب والغشم والظلم وهي تدل على كثرة المال بالكسب وهي رديه للبدايات ○

تمت الزيج بحمد الله

ما اغفل ابراد خواصه

من الكواكب في درجة درجة فانا عولنا فيه على مزاجه وطبعه فان له طبعه وهو يفعل به في تلك الدرجة لان الابرج قد توافق الكواكب كما قلنا في الصدر وقد تنافره وقد تلاصقه ولا تنافره فان نافرته ضعف فعله وان وافقته قوي فعله وان لم توافقه ولم تنافره لم يقو ولم يضعف وهي على طبعه واذا قلنا ان كوكبا له في درجة فعل بحسبه ثم حل بها كوكب آخر

لم يذكره وجب للمنجم ان يمزج فعليهما وذلك انه يمزج فعل الكوكب
الذي لم يذكره الطبيعي له بفعل الكوكب الذي ذكرناه ومتى ذكرنا في كوكب
ان يفعل فعلاً ما وكان ذلك الفعل في طباعه فانما نريد ذلك انه يقوى
في ذلك الفعل في تلك الدرجة ومتى قلنا في درجة انها مظلمة ردية
فانما نريد بذلك انه ليس فيها للسعود تاثير كثير وكذلك يوجد مولودين
بدرجتين من برج واحد والسعود في الدرجتين يكون احدهما سعيداً والاخر
منحوساً والمنجمون لما لم يقفوا على ان هذه الطبيعة للدرجة وقبولها للسعود
ابوها عنه بتجربة في الاحكام والسبب الذي لاجله لم ينظروا في هذا
الكتاب ورفضوه حتى لم ينقل الى العربي البتة وهو انه عسر عليهم اخذ
الطالع وتحرير الدرجة فان الالات قد يفوتها الدرجة ولا تحرر وكذلك
الاوقات وقد تفوت الراصد فتختل بدقايق في اخر الدرجة فيخرج الى
درجة اخرى ولا يحس فيحكم للمولود بطبيعة درجة ليست له فعدلوا
لذلك الى الكواكب المتحيرة لما كانت طبيعة الكواكب منها لابد ان تعم البرج

وان كانت قد تكون كل درجة منه اقوى ففي مواضع اضعف الا انه
لا بد لها من اثر لمن ههنا اخطوا وايضا فانهم في اكثر المواليد يعولون
على النموذار وهو قد يفوت الحق بدرج كثيرة وقدماء الهند كانوا لا يعولون
على رصد واحد بل عدة من رصد فاذا اتفقوا او اتفق اكثرهم عملوا على ذلك
فتحقق لهم الدرجة والحكم وللدرج خواص اخر لم نذكرها في هذا الكتاب
وذلك لانها انما يحصل لها تلك الخواص باتصالات الكواكب وبالكواكب
الثابتة وانما ذكرنا في هذا خواصها التي بطباعها وحلول الكواكب
المتحيرة فيها فقط فاما الاتصالات وغيرها مما تحدث الخواص فمفردة
عن هذه وقد نقلنا لهم كتابا اخر في اثني عشرة مقالة استوفينا فيه
ذكر خواص برج برج ودرجة درجة على اختلاف الاتصالات واكثر
ما في هذا الكتاب داخل في ذلك الكتاب وانما يجب على الناظر ان يقدم النظر
اولا في هذا الجنة هذا لصغره ولانه كالمدخل الى ذلك الكتاب ولم نجد
في باب البرج حدودا نذكرها وانما ذكرنا ما وجدناه في النسخ التي نقلنا

إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَهَيْئَتِهِ وَهَذَّبْنَا الْعِبَارَةَ عَنْهُ مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ لِشَيْءٍ

مِنْهُ واللهُ الموفق للصَّوَابِ ۝ وإليه المرجع والمآب

تَمَّ الكتاب والحمد لله وحده وصلى الله

على خيرِ خلقِهِ محمدٍ وآلِهِ وسلم